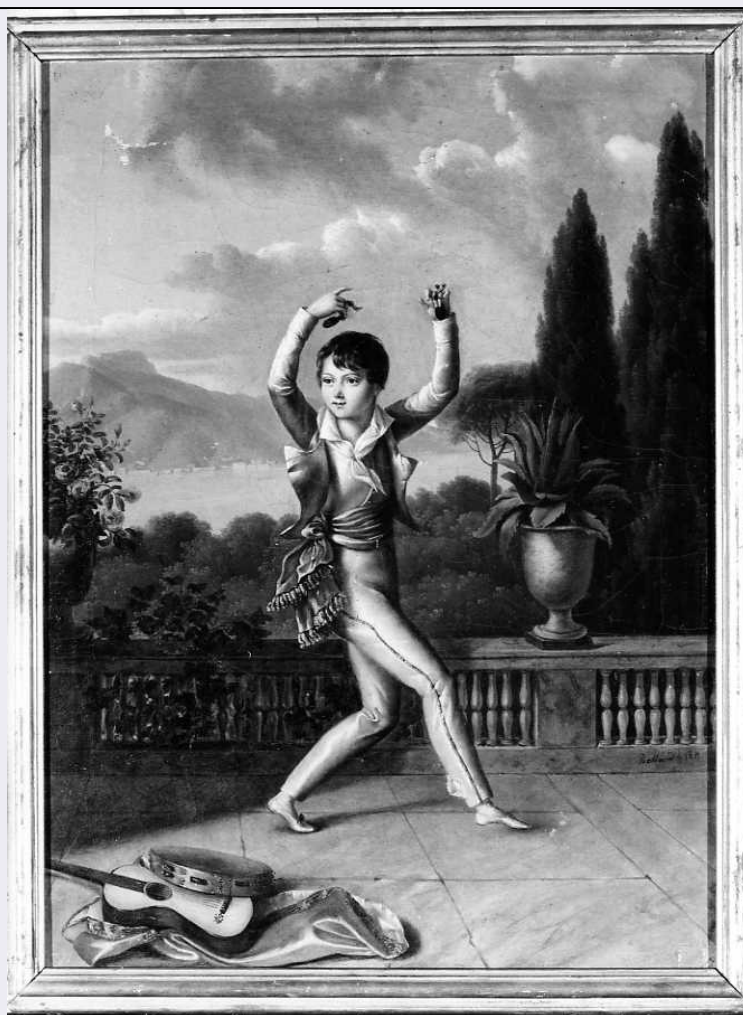


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00068789

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500068783

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Luciano Murat

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

<b>PVCP - Provincia</b>	CE
<b>PVCC - Comune</b>	Caserta
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	nobiliare
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Reggia di Caserta
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Douhet, 2
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Reggia di Caserta
<b>LDCS - Specifiche</b>	Appartamento Ottocentesco, corridoio
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	2194
<b>INVD - Data</b>	1977
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	435
<b>INVD - Data</b>	1905
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Campania
<b>PRVP - Provincia</b>	NA
<b>PRVC - Comune</b>	Napoli
<b>PRVL - Localita'</b>	NAPOLI
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	monastero
<b>PRCD - Denominazione</b>	Certosa di San Martino
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	largo San Martino, 5
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di San Martino
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1985
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	replica
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Rolland Benjamin de
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1811
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	CE/ Caserta/ Reggia di Caserta

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1811

DTSF - A 1811

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Rolland Benjamin de

AUTA - Dati anagrafici 1777/ 1855

AUTH - Sigla per citazione 00000826

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 52

MISL - Larghezza 38

MIST - Validita' ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1987/ 1988

RSTE - Ente responsabile S81

RSTN - Nome operatore Ditta Cecchini A.

RSTR - Ente finanziatore S81

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Luciano è ritratto sulla terrazza del Palazzo Reale di Napoli, sullo sfondo il Vesuvio, mentre sta ballando la tarantella e suona le nacchere. Alle sue spalle, una balaustra con vasi di fiori, mentre in basso a sinistra, su di un mantello, sono poggiati un tamburello e una chitarra.

DESI - Codifica Iconclass 61 B 2 (LUCIANO MURAT) (+55)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Luciano Murat. Architetture: Palazzo Reale. Vedute: NAPOLI: VESUVIO. Strumenti musicali: tamburello; chitarra; nacchere. Piante.

Rolland, ritrattista ufficiale di corte, eseguì i ritratti dei figli di Gioacchino Murat nel 1811 e realizzò anche delle copie degli stessi, di cui l'opera in esame ne è l'esempio. I ritratti dei due figli minori di

**NSC - Notizie storico-critiche**

Murat (vedi NCTN 1500068786) rispetto a quelli di Achille e Letizia, risultano scevri da ogni ufficialità e liberi da qualsivoglia intento celebrativo. Luciano e Luisa sono rappresentati mentre ballano passi di tarantella, in un interessante tentativo di aderire alla cultura locale, trasmettendo un'immagine comprensibile e consona alla tradizione napoletana.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Reggia di Caserta

**CDGI - Indirizzo**

via Douhet, 2

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS81 007448

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

AFS81 00068789

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

**CMPN - Nome**

Terrerri P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Marinelli C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Bellofatto L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2000

**RVMN - Nome**

Cioffi E.P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

Cozzolino M.A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Perciavalle F.

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Ascenzi V.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Parente G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Caterino MT.