

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 15       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00068807 |
| ESC - Ente schedatore           | S81      |
| ECP - Ente competente           | S81      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Ritratto di Gioacchino Murat |
|------------------------|------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Campania |
| PVCP - Provincia | CE       |
| PVCC - Comune    | Caserta  |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>              | palazzo  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>         | nobiliare  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Reggia di Caserta  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | via Douhet, 2  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Reggia di Caserta  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | Appartamento Ottocentesco, anticamera Appartamento Murat |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 352  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1977 |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>INVN - Numero</b> | 1744    |
| <b>INVD - Data</b>   | 1951-52 |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 453  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1905 |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>        | 1808 |
| <b>DTSV - Validita'</b> | ca   |
| <b>DTSF - A</b>         | 1808 |
| <b>DTSL - Validita'</b> | ca   |

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica |
|-------------------------------------|-----------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>           | 00020619                |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Schmidt Heinrich        |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1740 ca./ 1821          |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000631                |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>  | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b> | 107 |

|  |   |
|--|---|
| MISL - Larghezza                           | 78  |
| MIST - Validita'                           | ca  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |   |
| STCC - Stato di conservazione              | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                      |   |
| RSTD - Data                                | 1996  |
| RSTE - Ente responsabile                   | S81   |
| RSTN - Nome operatore                      | Ditta Colalucci S.  |
| RSTR - Ente finanziatore                   | S81   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto            | Gioacchino Murat è ritratto a mezza figura, con indosso la divisa militare, poggiato ad una cornice di camino. Nella mano sinistra, priva di guanto, tiene una cartina geografica in parte arrotolata. Nell'altro mano tiene il guanto che si è tolto.  |
| DESI - Codifica Iconclass                  | 61 B 2 (GIOACCHINO MURAT) (+53)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto            | Personaggi: Gioacchino Murat. Oggetti: guanto; carta geografica; libri. Interno. Mobilia: tavolo; camino.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| ISRC - Classe di appartenenza              | didascalica   |
| ISRL - Lingua                              | italiano  |
| ISRS - Tecnica di scrittura                | a pennello  |
| ISRT - Tipo di caratteri                   | corsivo   |
| ISRP - Posizione                           | cartina geografica  |
| ISRI - Trascrizione                        | ISOLA D //  |
| NSC - Notizie storico-critiche             | Sulla cartina geografica che Gioacchino Murat tiene in mano, si leggono una serie di località che hanno permesso di individuare con certezza l'isola in questione. Si tratta di Capri, dove, nel 1808, con una operazione fulminea in soli 15 giorni Murat riuscì a cacciare gli inglesi. Quindi ci troviamo davanti ad un ritratto commissionato per celebrare la vittoria militare. E' uno dei numerosi ritratti ufficiali di Murat realizzati nel corso del suo decennio napoletano. L'autore è uno dei pittori stranieri facente parte del suo entourage. Tipica raffigurazione della ritrattistica dei primi anni dell'Ottocento, presenta una forte carica realistica, soprattutto nel volto e nella mano senza guanto. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |   |
| CDGG - Indicazione generica                | proprietà Stato   |
| CDGS - Indicazione specifica               | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Reggia di Caserta  |
| CDGI - Indirizzo                           | via Douhet, 2   |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo** AFS81 007466

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** AFS81 00068807

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1987

**CMPN - Nome** Terreri P.

**FUR - Funzionario responsabile** Marinelli C.

**FUR - Funzionario responsabile** Bellofatto L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2000

**RVMN - Nome** Cioffi E.P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2005

**AGGN - Nome** Cozzolino M.A.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2005

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Perciavalle F.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2016

**AGGN - Nome** Ascenzi V.

**AGGR - Referente scientifico** Parente G.

**AGGF - Funzionario responsabile** Caterino MT.