

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00068895

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500051450

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo davanti a Caifa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

| | |
|---|---|
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | CE |
| PVCC - Comune | Caserta |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | nobiliare |
| LDCN - Denominazione attuale | Reggia di Caserta |
| LDCU - Indirizzo | via Douhet, 2 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Reggia di Caserta |
| LDCS - Specifiche | Cappella Palatina, Sala degli argenti, I ambiente |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 2179 |
| INVD - Data | 1977 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 3018 |
| INVD - Data | 1951-52 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 956 |
| INVD - Data | 1905 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1767 |
| DTSF - A | 1767 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Liani Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1712/ 1783 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000455 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| | |

| | |
|------------------|-----|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 205 |
| MISL - Larghezza | 125 |
| MIST - Validita' | ca |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|---------------------------------|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cristo, in piedi, a sinistra, le mani legate dietro la schiena, viene portato innanzi a Caifa che è raffigurato in piedi, circondato da figure. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 D 32 2 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Gesù Cristo; Caifa. Figure. |

| | |
|--------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto fa parte della serie di tele con Storie della passione di Cristo, databili al 1767, realizzate da Francesco Liani. Si tratta di una serie di dipinti di intensa religiosità, in cui si possono comunque riscontrare le stesse qualità pittoriche presenti nelle opere profane del pittore. Vi è infatti una grande eleganza formale e un sobrio impianto compositivo, oltre ad un'attenzione non superficiale alla realtà delle cose e dei personaggi e nella descrizione dei particolari. L'attribuzione della serie a Liani è dovuta a Nicola Spinosa, sulla base della vicinanza ai modi del Cestaro e di Mondo, oltre che a Traversi. |
|--------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Reggia di Caserta |
| CDGI - Indirizzo | via Douhet, 2 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | S81 007554 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Alla corte di Vanvitelli: i Borbone e le arti alla Reggia di Caserta |
| BIBD - Anno di edizione | 2009 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00051450 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 188 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. p. 189, lettera d |

MST - MOSTRE

| | |
|---------------|--|
| MSTT - Titolo | Alla corte di Vanvitelli: i Borbone e le arti alla Reggia di Caserta |
| MSTL - Luogo | Caserta |

| | |
|---|--|
| MSTD - Data | 2009 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Terreri P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Marinelli C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2000 |
| RVMN - Nome | Cioffi E.P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2000 |
| AGGN - Nome | Cioffi E.P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tramontano T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Ascenzi V. |
| AGGR - Referente scientifico | Parente G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Caterino MT. |
| ISP - ISPEZIONI | |
| ISPD - Data | 2000 |
| ISPN - Funzionario responsabile | Petrenga G. |