

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00070234

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500070234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Natività

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione

attuale	Reggia di Caserta
LDCU - Indirizzo	via Douhet, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Cappella Palatina, Sala degli argenti, II ambiente

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1757

DTSF - A 1757

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Conca Sebastiano

AUTA - Dati anagrafici 1680/ 1764

AUTH - Sigla per citazione 00000106

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 162

MISL - Larghezza 164

MIST - Validita' ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche Lacunosa.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto In alto a sinistra la Madonna col Bambino, in basso, a destra, una giovane donna con una colomba in mano, ed altre due in un cestino. Dietro a lei, un'anziana donna indica il Bambino. In basso, a sinistra, si scorge un pastore inginocchiato con un agnello.

DESI - Codifica Iconclass 73 B 13

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: donne; pastori. Animali: colomba; agnello.

Si tratta di una parte di una tela ben più ampia che fu realizzata da Sebastiano Conca per la Cappella Palatina. Per l'altra parte del dipinto

NSC - Notizie storico-critiche

vedi NCTN 1500070235. È l'unica superstite del ciclo mariano che il pittore su incarico di Luigi Vanvitelli dipinse a partire dal 1756 per decorare la Cappella della Reggia. Il ciclo andò distrutto durante il secondo conflitto mondiale e ne facevano parte anche La nascita di Maria, l'Annunciazione e la Visitazione sempre del Conca, l'Immacolata Concezione realizzata da Giuseppe Bonito, ed è la sola che si è conservata, e poi La Presentazione di Maria al Tempio del Mengs, anch'essa distrutta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Reggia di Caserta

CDGI - Indirizzo

via Douhet, 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS81 006531

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

AFS81 00070234

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Alla corte di Vanvitelli: i Borbone e le arti alla Reggia di Caserta

BIBD - Anno di edizione

2009

BIBH - Sigla per citazione

00051450

BIBN - V., pp., nn.

p. 145

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Alla corte di Vanvitelli: i Borbone e le arti alla Reggia di Caserta

MSTL - Luogo

Caserta

MSTD - Data

2009

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Gaeta L.

FUR - Funzionario responsabile

Marinelli C.

FUR - Funzionario

responsabile	Petrenga G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Cioffi E.P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Perciavalle F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Ascenzi V.
AGGR - Referente scientifico	Parente G.
AGGF - Funzionario responsabile	Caterino MT.