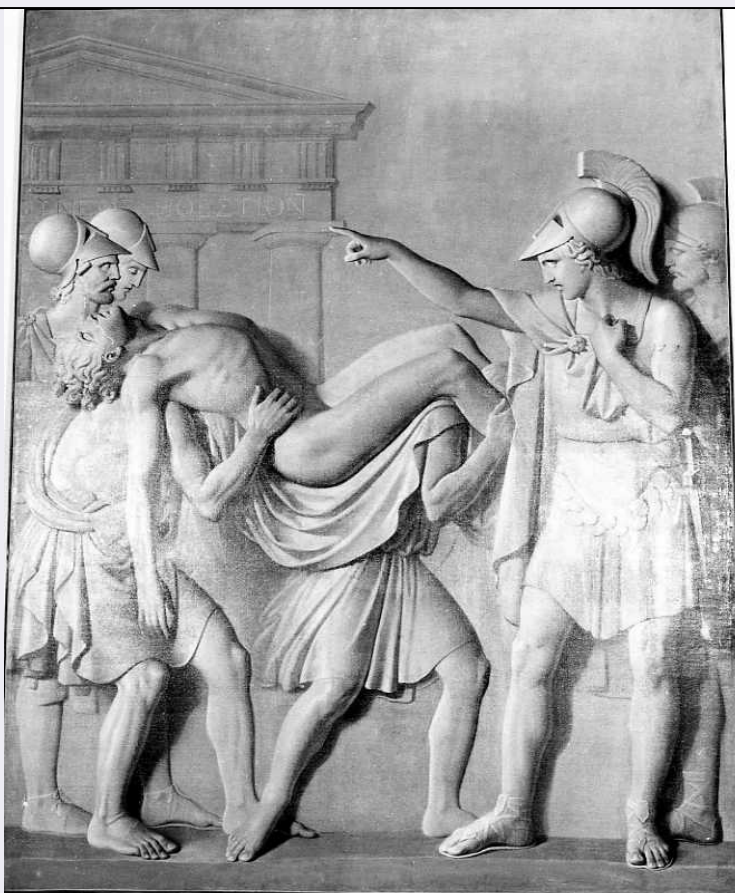


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00070983

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500070982

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Alessandro che piange la morte di Efestione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Reggia di Caserta
LDCU - Indirizzo	via Douhet, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Appartamento Ottocentesco, Sala del Ramaglietto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	2142
INVD - Data	1951-52

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1827
DTSF - A	1827
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Guerra Camillo
AUTA - Dati anagrafici	1797/ 1874
AUTH - Sigla per citazione	00000199

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	220
MIST - Validita'	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1987
RSTE - Ente responsabile	S81

RSTN - Nome operatore	Tatafiore sas
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'episodio raffigura il doloroso momento in cui Alessandro, sulla destra, dopo aver vegliato il corpo dell'amico Efestione, morto di febbre ad Ectabana, ne ordina i funerali. Il corpo privo di vita di Efestione è portato a spalla da due uomini. Nel dipinto in secondo piano appare un tempio con iscrizione greca traducibile in Efestione Oneide o della tribù degli Oneidi.
DESI - Codifica Iconclass	98 B (ALESSANDRO MAGNO) 63
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Alessandro Magno; Efestione. Figure. Costruzioni.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo dipinto fa parte di una serie di soprapposte, con storie di Alessandro Magno, proposta da Vincenzo Camuccini nel 1827 per la sala di Alessandro. Le opere in realtà non vi furono mai collocate e per la sala si preferì far eseguire dei bassorilievi in scagliola con analoghi temi ad opera degli scultori Tito Angelini e Gennaro Calì. Guerra oltre al dipinto in oggetto, per la Sala di Alessandro, eseguì anche "Alessandro e Timoclea". Camillo Guerra appena dodicenne iniziò la scuola di disegno presso il Real Istituto di Napoli, allievo di Costanzo Angelini. Nel 1822 vinse il Pensionato a Roma, dove entrò in contatto con Benvenuti e Camuccini. Autore di soggetti storici, mitologici, biblici e sacri, eseguì anche una serie di affreschi tra i quali "Il Paradiso" per la chiesa dei Gerolamini a Napoli; lo studio del Re nel Palazzo Reale di Napoli (oggi Biblioteca Nazionale) ed alcuni ritratti ufficiali. A Caserta per il salone di Alessandro, oltre alle due monocrome, gli fu commissionata la grande tela con la Battaglia di Velletri.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Reggia di Caserta
CDGI - Indirizzo	via Douhet, 2
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 009953
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 012900
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AFS81 00070983

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Garzya R. C.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000012

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Greco F. C./ Picone Petrusa M./ Valente I.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000359

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Terreri P.
FUR - Funzionario responsabile	Romano A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Izzo M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Perciavalle F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Ascenzi V.
AGGR - Referente scientifico	Parente G.
AGGF - Funzionario responsabile	Caterino MT.