

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|------------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo | |

| | |
|---|---|
| generale | 00070983 |
| ESC - Ente schedatore | S81 |
| ECP - Ente competente | S81 |
| RV - RELAZIONI | |
| ROZ - Altre relazioni | 1500070982 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Alessandro che piange la morte di Efestione |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | CE |
| PVCC - Comune | Caserta |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | nobiliare |
| LDCN - Denominazione attuale | Reggia di Caserta |
| LDCU - Indirizzo | via Douhet, 2 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Reggia di Caserta |
| LDCS - Specifiche | Appartamento Ottocentesco, Sala del Ramaglietto |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 2142 |
| INVD - Data | 1951-52 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1827 |
| DTSF - A | 1827 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Guerra Camillo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1797/ 1874 |

AUTH - Sigla per citazione 00000199

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 280

MISL - Larghezza 220

MIST - Validita' ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1987

RSTE - Ente responsabile S81

RSTN - Nome operatore Tatafiore sas

RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

L'episodio raffigura il doloroso momento in cui Alessandro, sulla destra, dopo aver vegliato il corpo dell'amico Efestione, morto di febbre ad Ectabana, ne ordina i funerali. Il corpo privo di vita di Efestione è portato a spalla da due uomini. Nel dipinto in secondo piano appare un tempio con iscrizione greca traducibile in Efestione Oneide o della tribù degli Oneidi.

DESI - Codifica Iconclass 98 B (ALESSANDRO MAGNO) 63

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Alessandro Magno; Efestione. Figure. Costruzioni.

NSC - Notizie storico-critiche

Questo dipinto fa parte di una serie di soprapposte, con storie di Alessandro Magno, proposta da Vincenzo Camuccini nel 1827 per la sala di Alessandro. Le opere in realtà non vi furono mai collocate e per la sala si preferì far eseguire dei bassorilievi in scagliola con analoghi temi ad opera degli scultori Tito Angelini e Gennaro Calì. Guerra oltre al dipinto in oggetto, per la Sala di Alessandro, eseguì anche "Alessandro e Timoclea". Camillo Guerra appena dodicenne iniziò la scuola di disegno presso il Real Istituto di Napoli, allievo di Costanzo Angelini. Nel 1822 vinse il Pensionato a Roma, dove entrò in contatto con Benvenuti e Camuccini. Autore di soggetti storici, mitologici, biblici e sacri, eseguì anche una serie di affreschi tra i quali "Il Paradiso" per la chiesa dei Gerolamini a Napoli; lo studio del Re nel Palazzo Reale di Napoli (oggi Biblioteca Nazionale) ed alcuni ritratti ufficiali. A Caserta per il salone di Alessandro, oltre alle due monocrome, gli fu commissionata la grande tela con la Battaglia di Velletri.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

| | |
|---|--|
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Reggia di Caserta |
| CDGI - Indirizzo | via Douhet, 2 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS81 009953 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS81 012900 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | AFS81 00070983 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Garzya R. C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000012 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Greco F. C./ Picone Petrusa M./ Valente I. |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000359 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Terreri P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Romano A.M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2002 |
| RVMN - Nome | Izzo M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Perciavalle F. |
| AGGF - Funzionario | |

| | |
|--|-------------------------|
| responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Ascenzi V. |
| AGGR - Referente scientifico | Parente G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Caterino MT. |