

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | A |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01254064 |
| ESC - Ente schedatore | S169 |
| ECP - Ente competente | S169 |

AC - ALTRI CODICI

| | |
|-------------------------|-----------|
| ACC - Altro codice bene | vedere AN |
|-------------------------|-----------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| OGTD - Definizione tipologica | chiesa |
| OGTN - Denominazione | Basilica di San Francesco a Vetralla |

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

| | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| OGAG - Genere denominazione | attuale ufficiale |
| OGAD - Denominazione | Chiesa di San Francesco a Vetralla |

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

| | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| OGAG - Genere denominazione | originaria |
| OGAD - Denominazione | Chiesa di Santa Maria a Vetralla |

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

| | |
|-----------------------------|---|
| OGAG - Genere denominazione | attuale di uso corrente |
| OGAD - Denominazione | Chiesa e Oratorio di San Francesco a Vetralla |

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

| | |
|-----------------------------|-------------------------|
| OGAG - Genere denominazione | attuale di uso corrente |
|-----------------------------|-------------------------|

| | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| OGAD - Denominazione | Complesso di San Francesco a Vetralla |
|-----------------------------|---------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|---|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | VT |
| PVCC - Comune | Vetralla |
| PVCL - Località | VETRALLA |
| PVCE | Centro Storico |
| PVCI - Indirizzo | Piazza Vittorio Emanuele |
| PVCV - Altre vie di comunicazione | SS 2 Via Cassia; Strada Regionale 2; Via degli Etruschi; Via Borgo Castello; Via Cassia Interna; SS 1 Bis Aurelia |
| PVCA | SS 1 Bis Aurelia; Vicolo del Molino |
| PVE - Diocesi | VITERBO |

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

| | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| CTL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
|-------------------------------------|-----------------------|

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

| | |
|---|--|
| CTSC - Comune | Vetralla |
| CTSF - Foglio/Data | F. 22, estratti di mappa e visure datati 11.02.2015 |
| CTSN - Particelle | A, 146, 148, 149, 626, (206), 147, 145 (parte: campanile e costruzione adiacente navata destra), 603 |
| CTSP - Proprietari | Ente Urbano |
| CTSE - Particelle ed altri elementi di confine | 151, 150, 145 (parte) |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--|----------------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo) | pavimento cosmatesco |
| AUTS - Rapporto al nome | attribuito |
| AUTM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | marmorari romani |
| AUTA - Dati anagrafici | attivi tra il XII e il XIII sec. |
| AUTH - Sigla per citazione | FALSE051 |

AUT - AUTORE

| | |
|--|---|
| AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo) | sarcofago |
| AUTS - Rapporto al nome | attribuito |
| AUTM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Paolo da Gualdo Cattaneo, detto Paolo Romano, scultore |
| AUTA - Dati anagrafici | Gualdo Cattaneo, ante 1380, attivo Roma e Lazio mer. primo '400 |
| AUTH - Sigla per citazione | FALSE113 |

AUT - AUTORE

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| | |
|--|---|
| AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo) | affresco S. Orsola e le undicimila vergini |
| AUTS - Rapporto al nome | scuola |
| AUTM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | scuola di Benozzo di Lese, noto come Benozzo Gozzoli, pittore |
| AUTA - Dati anagrafici | Firenze intorno 1420 – Pistoia 1497 |
| AUTH - Sigla per citazione | FALSE114 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo) | tabernacolo marmoreo |
| AUTS - Rapporto al nome | attribuito |
| AUTM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Bregno Andrea, scultore |
| AUTA - Dati anagrafici | Osteno (CO) 1418 – Roma 1506 |
| AUTH - Sigla per citazione | FALSE115 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo) | soggetto affreschi Miracoli S. Francesco |
| AUTS - Rapporto al nome | attribuito |
| AUTM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Villamena Francesco, pittore, disegnatore, incisore |
| AUTA - Dati anagrafici | Assisi 1566 – Roma 1626 |
| AUTH - Sigla per citazione | FALSE116 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | Chiesa |
| ATBD - Denominazione | romanica risalente all'inizio dell'XI secolo |
| ATBM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | preesistenze |
| ATBD - Denominazione | resti di costruzione risalente all'VIII secolo |
| ATBM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | cripta |
| ATBD - Denominazione | con elementi risalenti al IX secolo |
| ATBM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |

| | |
|--|---|
| ATBR - Riferimento all'intervento | pavimento |
| ATBD - Denominazione | cosmatesco, opus alexandrinum XII-XIII sec. |
| ATBM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | sarcofago |
| ATBD - Denominazione | primo Quattrocento |
| ATBM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | tabernacolo |
| ATBD - Denominazione | Quattrocentesco |
| ATBM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | affreschi navate laterali |
| ATBD - Denominazione | Seconda metà Quattrocento |
| ATBM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | affreschi presbiterio e navata centrale |
| ATBD - Denominazione | primi Seicento |
| ATBM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| REN R - Riferimento | complesso |
| RENS - Notizia sintetica | origini della chiesa |
| RENN - Notizia | All'estremità dello sperone tufaceo su cui si sviluppa longitudinalmente Vetralla, ai limiti del centro storico, lungo l'asse della Cassia Interna, è il complesso di S. Francesco, costituito dalla chiesa romanica e da un oratorio. La chiesa è ritenuta la più antica del comune, eretta sui resti di una precedente costruzione risalente al VII o VIII secolo (TCI; Istituto Comprensivo "Andrea Sciattoli"). La chiesa romanica di San Francesco dell'XI secolo (TCI), già Santa Maria, sorge sulla Piazza Vittorio Emanuele. La parrocchia unisce la chiesa di San Francesco alla chiesa di Sant'Andrea. L'Oratorio, che ha sede nell'edificio annesso alla chiesa con giardino centrale, dotato di mensa, palestra e campo sportivo, è un importante centro di attività di sostegno e ricreative per gli abitanti della città. |
| RENF - Fonte | TCI; Istituto Comprensivo "Andrea Sciattoli" |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | VII |

| | |
|--|--|
| RELV - Validità | (?) |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XI |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| REN R - Riferimento | Chiesa di San Francesco |
| RENS - Notizia sintetica | affinità e rilevanza |
| RENN - Notizia | Munoz dedica un suo scritto alla chiesa di San Francesco in Vetralla di cui mette in evidenza le strettissime affinità stilistiche con un'altra chiesa romanica, S. Maria Nuova a Viterbo. Ritiene S. Francesco uno dei monumenti più cospicui della provincia romana, sia per le sue particolarità costruttive che per le pitture e le sculture che lo decorano. Una chiesa, all'epoca del saggio (1912), ignota ai più (Munoz). |
| RENF - Fonte | Munoz |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XI |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XX |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| REN R - Riferimento | Chiesa di San Francesco |
| RENS - Notizia sintetica | chiesa romanica e suo recupero |
| RENN - Notizia | La chiesa viene ricordata a partire dalla fine dell'XI secolo. Nel 1187 la città di Vetralla, e probabilmente anche la chiesa di Santa Maria, venne distrutta dai Viterbesi. L'altare maggiore della chiesa venne consacrato al tempo di Clemente III (1187-1191), mentre è probabile che il rifacimento della chiesa fosse terminato nel 1207, anno in cui è riportata la visita di Innocenzo III. Ai primi del XV secolo la chiesa venne dedicata a S. Francesco e nei secoli a seguire venne considerevolmente alterata. Gli interventi di restauro, iniziati sul finire del XIX secolo e proseguiti nel XX secolo, l'hanno riavvicinata alle forme romaniche originarie (Italia nell'Arte medievale; La Chiesa di San Francesco a Vetralla). |
| RENF - Fonte | Italia nell'Arte medievale |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XI |
| RELI - Data | 1187/00/00 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XX |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| REN R - Riferimento | Chiesa di San Francesco |
| RENS - Notizia sintetica | esterno - facciata |
| | La chiesa ha struttura basilicale ed è costruita interamente in tufo. La facciata a doppio spiovente, su basamento della precedente chiesa (TCI), ha un solo importante portale con archivolto liscio in marmo ed è aperta da tre monofore. La ghiera interna dell'archivolto si prolunga su due colonnine divise da anelli. La lunetta è decorata con rilievi a |

| | |
|--|---|
| RENN - Notizia | soggetto vegetale. I capitelli sono ricoperti con due ordini di foglie che si differenziano per la disposizione delle nervature. La facciata è costruita in blocchi squadrate di peperino e tufo dove sono inseriti alcuni materiali di riuso, tra cui un blocco marmoreo con epigrafe romana proveniente, forse, dal Forum Cassii (Sopralluogo, Italia nell'arte medievale). La facciata aveva ai primi del Novecento tre finestre rettangolari più ampie delle attuali monofore, frutto di un intervento seicentesco (Munoz). |
| RENF - Fonte | TCI; Sopralluogo; Italia nell'arte medievale; Munoz |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | VIII |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XI |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENR - Riferimento | Chiesa di San Francesco |
| RENS - Notizia sintetica | esterno - fianchi, absidi e campanile |
| RENN - Notizia | I fianchi della chiesa hanno muratura liscia e sono aperti da poche strette monofore. Un'unica porta costituisce l'accesso secondario dal fianco sinistro. Le fasce sottogronda sono tutte sottolineate da archetti pensili. Il fianco sinistro della chiesa ha una decorazione ad arcatelle e ben conservate sono le tre absidi, di cui solo due visibili perché quella della navata sinistra è inglobata nell'edificio adiacente, ornate di semicolonnine e lesene. Il campanile, dalla semplice struttura, poggia sul fianco e sull'abside destra della chiesa. Una cornice delimita la cella campanaria aperta da un ordine di bifore. Una porta alla base del campanile, cui si accede dalla corte interna all'Oratorio, conduce a un lungo ambiente usato come anche come sacrestia (Sopralluogo; TCI). |
| RENF - Fonte | Sopralluogo; TCI |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XI |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XI |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENR - Riferimento | Chiesa di San Francesco |
| RENS - Notizia sintetica | interno - navate |
| RENN - Notizia | Austero interno basilicale a tre navate divise da colonne che sorreggono archi a doppia ghiera. Le sei colonne per lato sono leggermente rastremate e coronate da capitelli scolpiti che richiamano quelli della cattedrale di Viterbo. I capitelli sono in massima parte vegetali, con ampie foglie coperte da fini rilievi. Alcuni riprendono il tipo classico composito inserendo elementi figurati tra le volute. Il capitello di fattura più accurata e che meglio richiama i modelli viterbesi è quello con i delfici affacciati (Italia nell'arte medievale; TCI, Sopralluogo). |
| RENF - Fonte | Italia nell'arte medievale; TCI, Sopralluogo |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XI |

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo** XI**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** Chiesa di San Francesco**RENS - Notizia sintetica** interno - presbiterio, soffitto e pavimento**RENN - Notizia**

Il presbiterio è leggermente rialzato, di un gradino alla quinta colonna e di un altro alla sesta, e termina con tre absidi divise da lesene che comprendono ognuna due archetti. Un arco trionfale separa la navata dal presbiterio scandito da un unico arco di maggiore ampiezza. Il soffitto è a capriate non decorato (TCI; Munoz). La navata centrale e il presbiterio hanno un importante pavimento cosmatesco (secoli XII-XII), anche se molto restaurato (TCI) Un pavimento "bellissimo ad opus alexandrinum" sul tipo delle basiliche romane del XII-XIII secolo, sicuramente eseguito da artefici romani, come nella cattedrale di Sutri. Nel centro della chiesa doveva esserci la schola cantorum, delimitata da transenne in peperino di cui restano tracce (Munoz).

RENF - Fonte TCI; Munoz**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XII**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIII**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** Chiesa di San Francesco**RENS - Notizia sintetica** decorazione pittorica e scultorea**RENN - Notizia**

Alle pareti del presbiterio e della navata mediana vi sono affreschi dai colori sbiaditi raffiguranti "Miracoli di San Francesco" su soggetto di Francesco Villamena, risalenti al 1612 (TCI; Istituto Comprensivo "Andrea Scriattoli"), epoca delle trasformazioni volute da Padre Maestro Bonaventura Onofri (Munoz). Nell'abside centrale, al di sotto di una vetrata policroma con la raffigurazione di S. Francesco, si trova un tabernacolo marmoreo opera della bottega di Andrea Bregno (XV secolo) (Istituto Comprensivo "Andrea Scriattoli").

RENF - Fonte TCI; Istituto Comprensivo "Andrea Scriattoli"; Munoz**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XV**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVII**REVI - Data** 1612/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** Chiesa di San Francesco**RENS - Notizia sintetica** decorazione pittorica e scultorea

Nella navata destra, entro delle nicchie, sono gli affreschi "S. Orsola con lo stendardo della chiesa tra Santi e vescovi e le undicimila vergini" e "Sant'Antonio Abate". A sinistra, sempre entro nicchie, sopra la porta laterale di ingresso, è l'affresco "San Bernardino con

| | |
|--|---|
| RENN - Notizia | Angeli” e, sopra la scala di accesso alla cripta, “Redentore, Angeli e tre Santi”, risalenti alla seconda metà del secolo XV con influssi di Benozzo Gozzoli (TCI). Munoz li data 1460 (Munoz). Nel presbiterio, a destra, si trova il sarcofago di Briobris (m. 1353), figlio naturale di una Orsini e di Giovanni Castelli di Vico, ghibellino prefetto di Roma e signore di Viterbo, Vetralla e di molti altri territori, opera dei primi anni del Quattrocento, di Paolo da Gualdo Cattaneo detto Paolo Romano (TCI). |
| RENF - Fonte | TCI; Munoz |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XV |
| RELF - Frazione di secolo | inizio |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XV |
| REVF - Frazione di secolo | terzo quarto |
| REVI - Data | 1460/00/00 |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENR - Riferimento | Cripta |
| RENS - Notizia sintetica | struttura e decorazione |
| RENN - Notizia | La cripta seminterrata, scavata nel masso di tufo, si estende sotto il presbiterio ed è triabsidata, divisa da ventisette colonne di reimpiego e di tufo in sei navatelle. Le colonne sorreggono volte a crociera su cui si conservano tracce della decorazione pittorica risalente alla prima metà del XII secolo (TCI; Istituto Comprensivo “Andrea Scriattoli”). Nella volta di centro è il busto di Cristo in un medaglione circondato dai simboli dei quattro evangelisti. Nei bordi corrono fregi di fogliame. I capitelli sono in genere fogliati e molto consunti. Un semicapitello con delfini richiama quello della chiesa soprastante (TCI; Italia nell’arte medievale). |
| RENF - Fonte | TCI; Istituto Comprensivo “Andrea Scriattoli”; Italia nell’arte medievale |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XI |
| RELV - Validità | (?) |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XII |
| REVF - Frazione di secolo | prima metà |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENR - Riferimento | Cripta |
| RENS - Notizia sintetica | struttura e origini |
| RENN - Notizia | La pianta della cripta è piuttosto irregolare e non è in asse rispetto alla chiesa a dimostrare, secondo alcune fonti, la sua preesistenza rispetto alla costruzione soprastante. Sul lato occidentale, di fronte all’altare, si aprono due nicchie di non chiara funzione. Nella muratura sono incorporati elementi romani provenienti forse da edifici del vicino Forum Cassii (TCI). Altra fonte ritiene che la cripta sia stata costruita con la chiesa servendosi di resti del primitivo tempio che esisteva già |

nel IX secolo poiché nominato in una bolla di Leone IV. Un primo ripristino della cripta, che nel Seicento era stata trasformata forse in sepolcreto, avvenne nel 1894 (Munoz).

RENF - Fonte TCI; Munoz

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo IX

RELV - Validità (?)

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XIX

REVI - Data 1894/00/00

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte chiesa

PNT - PIANTA

PNTS - Schema a tre navate, presbiterio e tre absidi

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte chiesa

RSTI - Data inizio 1894

RSTF - Data fine XX secolo (?)

RSTT - Tipo di intervento Ripristino delle forme romaniche originarie alterate da interventi seicenteschi.

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte chiesa

USAD - Uso chiesa cattolica di rito romano

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte edificio annesso alla chiesa con corte e campo sportivo

USAD - Uso Oratorio; "Sede di allenamento Palestra Oratorio S"

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte chiesa

USOC - Riferimento cronologico dall'XI secolo

USOD - Uso chiesa

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte edificio annesso

USOC - Riferimento cronologico ?

USOD - Uso convento (?), oratorio

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Ente Urbano |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | Legge |
| NVCE - Estremi provvedimento | n. 364 del 20.6.1909 |
| NVCR - Data di registrazione o G.U. | G.U. n. 150 del 28.6.1909 |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | Legge |
| NVCE - Estremi provvedimento | n. 688 del 23.6.1912 |
| NVCR - Data di registrazione o G.U. | G.U. n. 160 del 8.7.1912 |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | Legge |
| NVCE - Estremi provvedimento | n. 1089 del 1.6.1939 |
| NVCR - Data di registrazione o G.U. | G.U. n. 241 del 30.6.1939 |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | D.Lgs |
| NVCE - Estremi provvedimento | n. 42 del 22.1.2004 e smi |
| NVCR - Data di registrazione o G.U. | G.U. n. 45 del 24.2.2004, sup. 28 |
| STU - STRUMENTI URBANISTICI | |
| STUT - Strumenti in vigore | PRG adottato con del n. 34 del CC il 12/07/1999, approvato con del. N. 436 della GRL il 16/05/2003 pubblicato su BURL n. 19 del 10.07.2003. Regolamento Edilizio approvato dal CC con delibera n.17 del 28.06.2002, modificato con del. n.74 del 12.12.07 |
| STUN - Sintesi normativa zona | Zona A: Complessi di interesse storico – architettonico – ambientale (v. AN) |
| STUA - Vincoli altre amministrazioni | Provincia VT: Piano Territoriale Provinciale Generale, 2006 (v. AN) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Marina Sommella Grossi |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAN - Codice identificativo | AFC.S169.12.01254064-001 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|---|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Marina Sommella Grossi |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAN - Codice identificativo | AFC.S169.12.01254064-002 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Marina Sommella Grossi |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAN - Codice identificativo | AFC.S169.12.01254064-003 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Marina Sommella Grossi |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAN - Codice identificativo | AFC.S169.12.01254064-004 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Marina Sommella Grossi |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAN - Codice identificativo | AFC.S169.12.01254064-005 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Marina Sommella Grossi |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAN - Codice identificativo | AFC.S169.12.01254064-006 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Marina Sommella Grossi |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAN - Codice identificativo | AFC.S169.12.01254064-007 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Marina Sommella Grossi |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAN - Codice identificativo | AFC.S169.12.01254064-008 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|---|---|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Marina Sommella Grossi |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAN - Codice identificativo | AFC.S169.12.01254064-009 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Marina Sommella Grossi |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAN - Codice identificativo | AFC.S169.12.01254064-010 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Marina Sommella Grossi |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAN - Codice identificativo | AFC.S169.12.01254064-011 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Marina Sommella Grossi |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAN - Codice identificativo | AFC.S169.12.01254064-012 |
| DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA | |
| DRAX - Genere | documentazione allegata |
| DRAT - Tipo | planimetria catastale |
| DRAO - Note | Vetralla, F.22 - intero |
| DRAS - Scala | 1:1000 |
| DRAE - Ente proprietario | Agenzia delle Entrate - Ufficio Provinciale di Viterbo - Territorio Servizi Catastali |
| DRAN - Codice identificativo | MAPC.S169.12.01254064-001 |
| DRAD - Data | 11.2.2015 |
| DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA | |
| DRAX - Genere | documentazione allegata |
| DRAT - Tipo | planimetria catastale |
| DRAO - Note | Vetralla, F.22 - parte |
| DRAS - Scala | 1:1000 |
| DRAE - Ente proprietario | Agenzia delle Entrate - Ufficio Provinciale di Viterbo - Territorio Servizi Catastali |
| DRAN - Codice identificativo | MAPC.S169.12.01254064-002 |
| DRAD - Data | 11.2.2015 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|-----------------------------------|---|
| BIBA - Autore | Antonio Munoz, Il ripristino della Chiesa di S. Maria Nuova di Viterbo e S. Francesco di Vetralla in www.bollettinodarte.beniculturali.it . Testo pubblicato a Roma |
| BIBD - Anno di edizione | 1912 |
| BIBH - Sigla per citazione | FALSE117 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Luigi Servolini, Villamena Francesco, in Enciclopedia Italiana Treccani |
| BIBD - Anno di edizione | 1937 |
| BIBH - Sigla per citazione | FALSE118 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Emma Micheletti, Benozzo di Lese, noto come Benozzo Gozzoli, in Dizionario Biografico degli Italiani Treccani |
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |
| BIBH - Sigla per citazione | FALSE119 |
| BIBN - V., pp., nn. | vol 8 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giovanni Mariacher, Bregno Andrea in Dizionario Biografico degli Italiani Treccani |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | FALSE120 |
| BIBN - V., pp., nn. | vol. 14 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | R. Alecci, Chiesa di S. Francesco. Ricostruzione storico-artistica, Viterbo, Union Printing. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | FALSE121 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | E. Bassan, Cosmati, in Enciclopedia dell'Arte Medievale Treccani |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | FALSE055 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | San Francesco in Vetralla, in 2.2 La Via Cassia per Viterbo in 2. La Tuscia, Viterbo e il Lago di Bolsena, in Lazio. Guide d'italia, Touring Club Italiano – Corriere della Sera, RCS - Media Group, Milano |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | FALSE087 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 243-244 |

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cristiana Pasqualetti, Paolo da Gualdo Cattaneo in Dizionario Biografico degli Italiani Treccani**BIBD - Anno di edizione** 2014**BIBH - Sigla per citazione** FALSE122**BIBN - V., pp., nn.** vol. 81**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Italia nell'Arte medievale. Percorsi guidati nell'arte del Medioevo italiano suddivisi per aree geografiche in medioevo.org**BIBD - Anno di edizione** s.d.**BIBH - Sigla per citazione** FALSE123**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** La Chiesa di San Francesco a Vetralla, Ministero dell'istruzione dell'Università e della Ricerca, Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, Auser, Istituto Comprensivo "Andrea Sciattoli" di Vetralla (VT).**BIBD - Anno di edizione** s.d.**BIBH - Sigla per citazione** FALSE124**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2016**CMPN - Nome** Marina Sommella Grossi**FUR - Funzionario responsabile** Valentina Milano**FUR - Funzionario responsabile** Paolina La Franca**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

CM-CMPD: sopralluogo fine 2014. AC-ACC(1):La chiesa di San Francesco a Vetralla non risulta al 26.02.2016 in VIR, né nella Carta del Rischio. La chiesa che compare con due identificativi in VIR, denominata "San Francesco" e "Chiesa di San Francesco", è in realtà la chiesa di S. Maria di Foro Cassio. STU-STUN: NTA - Titolo III – Previsioni di PRG. Capo I – Divisione del territorio in zone. Art. 26. Zona A. Edilizia di risanamento e conservazione. La zona comprende il nucleo medievale e i suoi accrescimenti rinascimentali, barocchi, settecenteschi .e ottocenteschi. In queste aree i Piani Particolareggiati dovranno avere il carattere di Piani di Recupero ex L- 457/1978. La finalità della perimetrazione della Zona A è "di garantire la predominanza dei valori testimoniali dell'organismo e degli elementi che preesistevano al XIX secolo". In assenza di Piano Particolareggiato saranno ammessi esclusivamente interventi di

manutenzione ordinaria e straordinaria. STU-STUA: Piano Territoriale Paesistico, ambito territoriale n.3. Piano Territoriale Paesistico Regionale: Delibera della GR n. 556 del 27.07.2007 di adozione Delibera della GR n. 1025 del 21.12.2007 di modifica, integrazione e rettifica della delibera n. 556/2007 Pubblicato sul BURL Supplemento ordinario n. 14 del n. 6, 14.02.2008