

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00088942

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Veduta del Foro Romano con Campo Vaccino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale Reggia di Caserta

LDCU - Indirizzo via Douhet, 2

LDCM - Denominazione raccolta Reggia di Caserta

LDCS - Specifiche Pinacoteca, Sala delle pitture di Antonio Joli

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3271
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	896
INVD - Data	1951-52
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	319
INVD - Data	1905
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1762
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1777
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTN - Nome scelto	Joli Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1700/ 1777
AUTH - Sigla per citazione	00000353
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	84
MISL - Larghezza	137
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Veduta di diversi monumenti della Roma antica: Arco di Settimio Severo, Tempio di Antonino e Faustina, Colonna di Foca, Colosseo, Arco di Tito, chiesa di S. Francesca Romana, Tempio di Castore e Polluce, Tempio di Saturno.

DESI - Codifica Iconclass	48 C 14 51 : 48 C 14 9 : 25 I 12 : 61 E (ROMA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Veduta: Roma: Foro Romano: Campo Vaccino. Architetture: Arco di Settimio Severo; Tempio di Antonino e Faustina; Colonna di Foca; Colosseo; Arco di Tito; chiesa di S. Francesca Romana; Tempio di Castore e Polluce; Tempio di Saturno. Figure.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di uno dei tanti dipinti in cui l'artista raffigura una veduta del Campo Vaccino. Presso la Reggia di Caserta vi è un'altra tela di questo soggetto (inv. 304 del 1905), in cui però l'Arco di Settimio Severo è appena accennato. Dal punto di vista stilistico, il ricorso a toni più chiari e a figure più esili, come nella nostra tela, è riferibile al suo ritorno in Italia, dopo la parentesi estera, e dunque alla sua maturità artistica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Reggia di Caserta
CDGI - Indirizzo	via Douhet, 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 012938

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AFS81 00088942

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Antonio Joli: tra Napoli, Roma e Madrid
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00088942
BIBN - V., pp., nn.	pp. 112-115
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 113

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Antonio Joli: tra Napoli, Roma e Madrid : le vedute, le rovine, i capricci, le scenografie teatrali
MSTL - Luogo	Caserta
MSTD - Data	2012

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Gaeta L.
FUR - Funzionario responsabile	Romano A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Bellofatto L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Grimaldi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Perciavalle F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Ascenzi V.
AGGR - Referente scientifico	Parente G.
AGGF - Funzionario responsabile	Caterino MT.