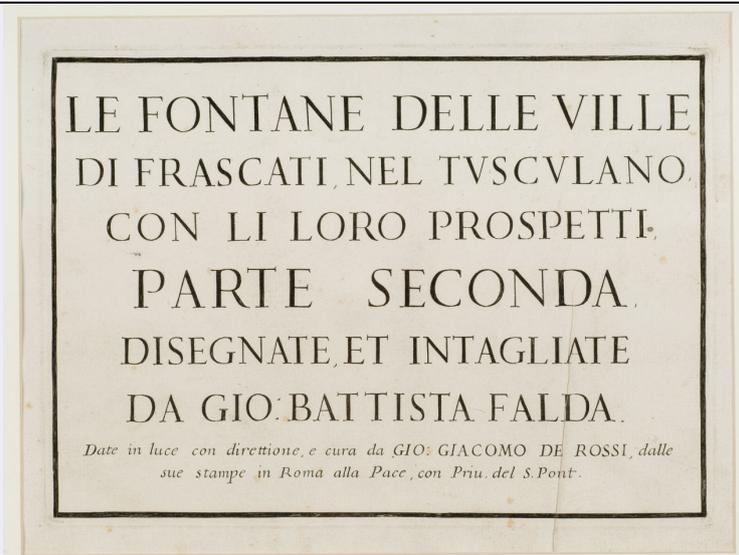


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01059077
ESC - Ente schedatore	C058039
ECP - Ente competente	S168

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	1201059077

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	18
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNTD - Numero d'ordine	1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Frontespizio
SGTT - Titolo	Frontespizio
SGTP - Titolo proprio	LE FONTANE DELLE VILLE DI FRASCATI NEL TVSCVLANO

<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dal frontespizio della serie
<b>SGTS - Titolo della serie di appartenenza</b>	LE FONTANE DELLE VILLE DI FRASCATI NEL TVSCVLANO
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Frascati
<b>PVCL - Localita'</b>	FRASCATI
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo Civico Tuscolano - Scuderie Aldobrandini
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Scuderie Aldobrandini
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Marconi, 6
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico Tuscolano
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala Xavier Dupré
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	105
<b>INVD - Data</b>	2016
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLL - Tipologia</b>	volume
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Le Fontane delle Ville di Frascati Nel Tvscvlano
<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	Giovanni Battista Falda
<b>ADLE - Edizione</b>	Roma/ Seconda metà del sec. XVII (1667-1669)
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	Frontespizio
<b>ADLS - Situazione attuale</b>	stampa non più in volume
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1667
<b>DTSV - Validita'</b>	post

<b>DTSF - A</b>	1669
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore/incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovanni Battista Falda
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1643/ 1678
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	0000007
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	editore/ stampatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Rossi Giovanni Giacomo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1627/ 1691
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	0000008
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Giovanni Giacomo De Rossi
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1627/ 1691
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1667/1699
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Roma
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Giovanni Giacomo De Rossi
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Chierico Camera Apostolica Giovanni Francesco Negroni
<b>DDCD - Data</b>	1667/ 1669
<b>DDCC - Circostanza</b>	Pubblicazione dell'opera
<b>DDCF - Fonte</b>	Dedica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	197
<b>MISL - Larghezza</b>	277
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	49M43 frontespizio (civiltà. cultura. decorazione. frontespizio. istruzione. occupazioni. pagina. produzione. produzione editoriale. scienza. società)
----------------------------------	--

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Frontespizio
--	--------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
--------------------------------------	----------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
------------------------------------	----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
---------------------------------	----------------

<b>ISRP - Posizione</b>	Frontespizio
-------------------------	--------------

<b>ISRA - Autore</b>	De Rossi G. G.
----------------------	----------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	LE FONTANE DELLE VILLE/ DI FRASCATI, NEL TVSCVLANO, / CON LI LORO PROSPETTI,/ PARTE SECONDA,/ DISEGNATE, ET INTAGLIATE/ DA GIO: BATTISTA FALDA./ Date in luce con direzione, e cura da GIO: GIACOMO DE ROSSI, dalle/ sue stampe in Roma alla Pace, con Priu. del S. Pont.
----------------------------	---

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il frontespizio dell'opera, delimitato da una cornice nera rettangolare di circa 2 millimetri di spessore, è occupato esclusivamente dal titolo - a grandi lettere - e dalle indicazioni dello stampatore (in corsivo).
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

<b>ACQN - Nome</b>	Claudio Tosti (Le antiche stampe)
--------------------	-----------------------------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1999
---------------------------------	------

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Frascati
----------------------------------	----------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Frascati
-------------------------------------	--------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Alfredo Cacciani
----------------------	------------------

<b>FTAD - Data</b>	22/07/2010
--------------------	------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo Tuscolano
---------------------------------	-----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	C058039 J 12-01059077.1
-------------------------------------	-------------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Falda G. B.
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1667-1669
--------------------------------	-----------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000039
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	.
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	Tav. I, Frontespizio
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bellini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000040
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bellini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000041
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Molinari M.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Acconci A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cappelli G.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'immagine è di mm 197x277; la battuta di stampa, inoltre, è di mm 204x284.