

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00784701

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

EPR - Ente proponente S209

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello NR

RVER - Codice bene radice 0900784701

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a lapide

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Figura femminile in preghiera e busto del soldato
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PT
<b>PVCC - Comune</b>	Pistoia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1920
<b>DTSF - A</b>	1920
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guazzini Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie primo quarto sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004763
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	0,75
<b>MISL - Larghezza</b>	0,80
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento costituito da una struttura a edicola con sculture
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31A222 : 45B : 31AA233

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: busto di soldato; figura femminile.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base del monumento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GLORIFICATE O PISTOIESI IL NOME DEL/ CONCITTADINO VOSTRO GUIDO MENCHI/ GIOVINE OLOCAUSTO DELLA GUERRA NAZIONALE/ CHE FIGLIO AMOROSO SOSTENNE CON FERMO/ ANIMO IL LUNGO INENARRABILE MARTIRIO DELLE/ MORTALI FERITE CONFORTANDO FINO ALL'ULTIMO/ LA DESOLAZIONE DEI SUOI E BUON CITTADINO/ NELLE ESTREME VISIONI DELLA FUGGENTE VITA/ SALUTO' LA LUCE DELLA VITTORIA ITALICA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base della statua
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IO NON PIANGEA-SI DENTRO IMPIETRAI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra l'arco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. TENENTE DOTT. GUIDO MENCHI 1889-1918
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il vero monumento è costituito dalla tomba di Guido Menchi costituita da elementi architettonici di sapore goticeggiante formato da un'edicola a forma di ciborio nel cui timpano compare un gran disco realizzato a mosaico con tessere dorate e davanti ad esso è il busto del defunto; sotto il grande arco trilobato del tabernacolo si erge la statua del "Dolore muto", una giovane inginocchiata in preghiera, con i capelli raccolti che lasciano scoperto il collo e con il viso nascosto tra le mani. Il corpo della fanciulla di profilo ci appare in tutta la sua fragilità, eterea come una creatura celeste. Le superfici sono così levigate tanto da rendere attraverso il marmo la morbidezza e la freschezza della pelle della fanciulla e la sua purezza il tutto poggia su un sarcofago che reca al centro l'iscrizione. Un monumento di rara bellezza e di alto valore artistico rispetto alla media degli altri monumenti ai caduti. A questo proposito si deve ricordare che con ogni probabilità sulla qualità dei monumenti ai caduti incisero i costi di realizzazione: i privati, sollecitati a più riprese affinché versassero contributi, non correvano a sottoscrivere se non per cifre insoddisfacenti rispetto alle attese. Le famiglie più facoltose quindi preferivano, come in questo caso, onorare privatamente.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BASPT6X
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Monumenti Caduti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017288
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 100
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome</b>	Bascetta G.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Brunori L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Brunori L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Aiello G.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Zaccheddu M.P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Zaccheddu M.P.