

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00042559
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sedia
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione	Ospedale Maggiore della Carità, USL 51
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	corso G. Mazzini, 18
LDCS - Specifiche	USSL 51, piano terra, ufficio secondo.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSF - A	1925
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega novarese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità'	UNR

MISA - Altezza	99
MISL - Larghezza	46
MISP - Profondita'	43

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Restauro e rivestimento recenti.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La sedia, di cui ne esiste un'altra identica nel terzo ufficio della Direzione Sanitaria, presenta forme severe, con schienale rigido e con montanti laterali sobriamente decorati. Al centro, entro una cornice liscia, è l'imbottitura fissata da borchie e attualmente realizzata in polivinile. Le quattro gambe ripetono i delicati motivi decorativi che compaiono sullo schienale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La struttura della sedia, estremamente lineare e semplice, rimanda a quella produzione d'uso e di mobili seriali diffusa in Italia fino agli anni quaranta del secolo XX. La precisione dell'assemblaggio delle varie parti e la cura per il particolare, che traspare dal sobrio intaglio, fanno però ritenere la sedia opera di un laboratorio ancora organizzato artigianalmente e non oggetto prodotto in serie. L'accento più moderno, che guida la realizzazione di questo mobile, deriva dalla presenza in città, a partire dal 1888 di una Scuola di Disegno e Composizione decorativa applicata all'industria, diretta dal 1900 dal prof. Rinaldo Lampugnani (ASN, Fondo ACIAMB, ctl. 21, Scuola maschile d'arti e mestieri). Essa si affianca alle scuole libere di disegno serali già funzionanti presso l'istituto dal 1876. Questi due corsi, che si affiancano, presso l'istituto Bellini, alle scuole Pratiche Maschili, avevano, come scopo principale, quello di migliorare le conoscenze culturali e operative degli artigiani. La sedia si propone quindi come testimonianza della continuità, anche in città, degli elementi di fondo costituenti la tradizione artigianale: utilizzo di modelli già consolidati, la perfetta conoscenza delle personalità dei materiali e un'estrema precisione nella realizzazione strutturale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Novara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 47870

FTAT - Note	veduta d'insieme
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Mongiat E.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)