

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042559

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedia

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospedale

LDCN - Denominazione Ospedale Maggiore della Carità, USL 51

LDCU - Denominazione spazio viabilistico corso G. Mazzini, 18

LDCS - Specifiche USSL 51, piano terra, ufficio secondo.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1875

DTSF - A 1925

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega novarese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio

MIS - MISURE

MISU - Unità UNR

MISA - Altezza	99
MISL - Larghezza	46
MISP - Profondita'	43
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Restauro e rivestimento recenti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La sedia, di cui ne esiste un'altra identica nel terzo ufficio della Direzione Sanitaria, presenta forme severe, con schienale rigido e con montanti laterali sobriamente decorati. Al centro, entro una cornice liscia, è l'imbottitura fissata da borchie e attualmente realizzata in polivinile. Le quattro gambe ripetono i delicati motivi decorativi che compaiono sullo schienale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La struttura della sedia, estremamente lineare e semplice, rimanda a quella produzione d'uso e di mobili seriali diffusa in Italia fino agli anni quaranta del secolo XX. La precisione dell'assemblaggio delle varie parti e la cura per il particolare, che traspare dal sobrio intaglio, fanno però ritenere la sedia opera di un laboratorio ancora organizzato artigianalmente e non oggetto prodotto in serie. L'accento più moderno, che guida la realizzazione di questo mobile, deriva dalla presenza in città, a partire dal 1888 di una Scuola di Disegno e Composizione decorativa applicata all'industria, diretta dal 1900 dal prof. Rinaldo Lampugnani (ASN, Fondo ACIAMB, ctl. 21, Scuola maschile d'arti e mestieri). Essa si affianca alle scuole libere di disegno serali già funzionanti presso l'istituto dal 1876. Questi due corsi, che si affiancano, presso l'istituto Bellini, alle scuole Pratiche Maschili, avevano, come scopo principale, quello di migliorare le conoscenze culturali e operative degli artigiani. La sedia si propone quindi come testimonianza della continuità, anche in città, degli elementi di fondo costituenti la tradizione artigianale: utilizzo di modelli già consolidati, la perfetta conoscenza delle personalità dei materiali e un'estrema precisione nella realizzazione strutturale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Novara
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 47870

FTAT - Note	veduta d'insieme
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Mongiat E.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)