

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00046619

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tribuna d'organo

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospedale

LDCN - Denominazione Ospedale Maggiore della Carità, USL 51

LDCU - Denominazione spazio viabilistico corso G. Mazzini, 18

LDCS - Specifiche USSL 51, piano terra, sala riunioni, controfacciata.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega novarese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	154
MISP - Profondita'	650
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cantoria, collocata sulla controfacciata, è composta da riquadri di forma rettangolare, decorati da cornicette a rilievo dorate e da corone e festoni fogliacei modellati nello stucco. E'retta da mensole che presentano ghirlande e tralci di foglie d'acanto, sempre realizzati in stucco, sovrapposte alla struttura lignea. Le lesene che separano le specchiature sono mazzate, mentre le superfici piane della cantoria sono dipinte di colore verde e beige.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Sala riunioni, già chiesa parrocchiale di S. Michele Arcangelo. La cantoria completa l'edificio ecclesiastico dell'Ospedale, eretto nel 1790 dall'ingegnere Stefano Ignazio Melchioni e sobriamente decorato da stucchi. La raffinatezza dell'arredo, perfettamente calibrato nella successione e nella dimensione delle superfici, si esprime anche nelle cornici, negli stucchi, che riprendono quelli della volta della navata, e soprattutto nel disegno delle mensole. Queste ultime si impongono per le linee, che ripetono alcune cadenze modulari della balaustra superiore e per la preziosità dei decori: tralci di alloro, volute terminali e laterali. Il disegno della cantoria riamanda ad una matrice neoclassica, solidamente acquisita dal Melchioni e che si ritrova anche nell'architettura e nella decorazione del più tardo (1831) Scurolo del Beato Pacifico, a Cerano. Alcuni confronti con i motivi decorativi diffusi a Torino alla fine del secolo XVIII e che compaiono sui mobili di Giuseppe Maria Bonzanigo (ghirlande di alloro, nodi e nastri) datate al 1876-79 e su alcuni arredi ecclesiastici disegnati da Giovan Battista Boucheron datati al 1780-85, indicano l'aggiornamento culturale, non solo architettonico, del Melchioni, attento ad operare anche in provincia scelte consone a quelle della capitale (AA.VV., Cultura figurativa e architettonica degli stati del Re di Sardegna, Torino, 1980, pp. 112,115,119,150).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Novara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 47885
FTAT - Note	veduta d'insieme

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cultura figurativa
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 112, 115, 119, 150.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Mongiat E.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)