

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00211813 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 1 |
| RVER - Codice bene radice | 0100211813 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Bandiere |
| OGTP - Posizione | 1 |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------|
| SGTI - Identificazione | vessillo |
| SGTT - Titolo | Bandiere. |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | reale |
| LDCN - Denominazione | Armeria Reale |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Reale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza Castello, 191 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondo di Grafica |
| LDCS - Specifiche | Direzione, parete sinistra, cassetto 5, pacco 2. |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | vessillo |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1900 |
| DTSF - A | 1949 |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Gori M. |
| AUTA - Dati anagrafici | seconda metà XIX-inizio XX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005427 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito torinese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 355 |
| MISL - Larghezza | 465 |
| FRM - Formato | rettangolare |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Progetto della bandiera Piemonte Reale di Cavalleria, con tromba di profilo e insegne del reparto. |
| DESI - Codifica Iconclass | 45 D 11 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Oggetti: vessillo . Araldica: insegne del reparto di cavalleria. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | italiano volgare |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | lato sinistro |
| ISRI - Trascrizione | Venustus at audax. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | italiano volgare |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | lato destro |
| ISRI - Trascrizione | Nota bene: aj occorre un terzo attacco centrale sul lato superiore della drappolla. (+)bj I lacci senza (...)bre starebbero forse meglio in azzurro anzichè in argento. 29 x 23. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano volgare |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | margine inferiore a destra |
| ISRA - Autore | M. Gori |
| ISRI - Trascrizione | M. Gori |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|--|--|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 230320 |
| FTAT - Note | veduta frontale |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 2585/DIG |
| FTAT - Note | veduta frontale |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | NR |
| BIBD - Anno di edizione | NR |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Pierobon A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Caldera M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Severino M. |