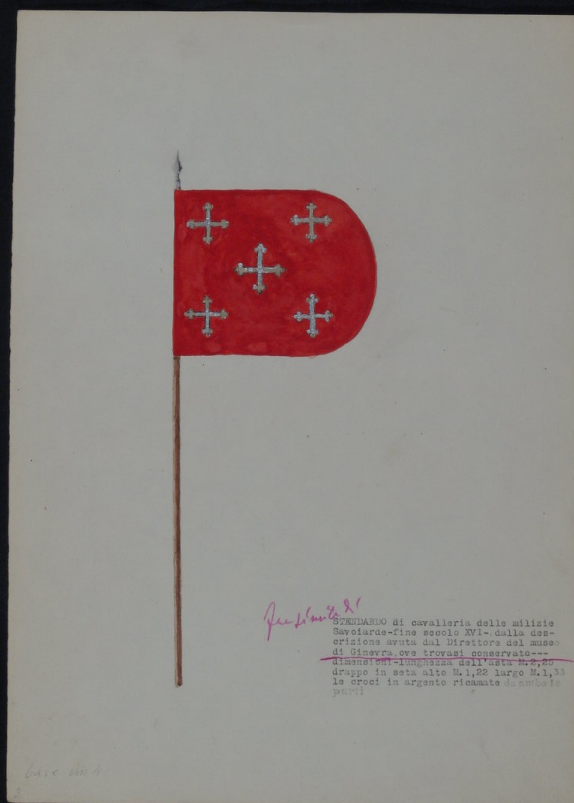


# SCHEDA



95

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00211813
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	6
RVER - Codice bene radice	0100211813

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Bandiere
OGTP - Posizione	6

**QNT - QUANTITA'**

<b>QNTN - Numero</b>	15
----------------------	----

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	vessillo
-------------------------------	----------

<b>SGTT - Titolo</b>	Bandiere.
----------------------	-----------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PVCP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Torino
----------------------	--------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	reale
------------------------------	-------

<b>LDCN - Denominazione</b>	Armeria Reale
-----------------------------	---------------

<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Reale
---	---------------

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza Castello, 191
---	----------------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondo di Grafica
--------------------------------------	------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	Direzione, parete sinistra, cassetto 5, pacco 2.
--------------------------	--

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
----------------------------	-------------

<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	vessillo
---------------------------------------	----------

<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	sec. XVI
--	----------

<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	TO/ Torino/ Armeria Reale
---	---------------------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
----------------------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1900
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1949
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito torinese
-----------------------------	-----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	335
<b>MISL - Larghezza</b>	240
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Bandiera con cinque croci trilobate, in campo rosso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45 D 11 : 11D 12
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Oggetti: vessillo. Araldica: cinque croci trilobate.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano volgare
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a macchina
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	margine inferiore a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Stendardo di cavalleria delle milizie Savoiarde - fine secolo XVI. Dalla descrizione avuta dal Direttore del Museo di Gineva ove trovasi conservata. Dimensioni - lunghezza dell'asta m 2,50 - drappo in seta alto m. 1,22 largo m 1,33. Le croci in argento ricamate da ambo le parti.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno rappresenta uno stendardo di cavalleria delle Milizie Savoiarde.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 230309
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 2574/DIG
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	NR
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	NR
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Pierobon A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldera M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Severino M.