

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00211816 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|-----------------------|------------|
| RVEL - Livello | 0 |
| ROZ - Altre relazioni | 0100211800 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | serie |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Cartella degli Scudi |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---|---------------------------|
| QNTN - Numero | 5 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | NR |
| SGTT - Titolo | Cartella degli Scudi. |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | reale |
| LDCN - Denominazione | Armeria Reale |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Reale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza Castello, 191 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondo di Grafica |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | scudi |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | TO/ Torino/ Armeria Reale |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1839 |
| DTSF - A | 1842 |
| DTM - Motivazione cronologia | fonte archivistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | fonte archivistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| | |

| | |
|--|--|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Ayres Pietro di Cagliari |
| AUTA - Dati anagrafici | 1806/ |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000103 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | D'Azeglio Roberto |
| CMMD - Data | 1839 |
| CMMC - Circostanza | pubblicazione |
| CMMF - Fonte | documentaria |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ inchiostro di china |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | UNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR |
| NSC - Notizie storico-critiche | Roberto d'Azeglio nel 1839 affidò a Pietro Ayres l'incarico di rappresentare una serie omogenea di scudi della collezione dell'Armeria Reale: le stampe tratte da questi disegni costituiscono la Cartella degli Scudi. Grazie alla perizia dimostrata nell'adempimento di questo compito, Pietro Ayres il 28 gennaio 1840 fu nominato dal re Carlo Alberto "Disegnatore per l'Armeria" con stipendio annuo di 1.000 lire. (Venturoli P., 2003, p. 61)(Seyssel V., Armeria Antica e Moderna di S. M. Carlo Alberto, Torino, 1840; Angelucci A., Catalogo della Armeria Reale, Torino 1890; Mazzini F. (a cura di), L'Armeria Reale riordinata. Rapporto dei lavori 1969-1977. Ricerche storiche, Torino 1977 Di Macco M., "Rotelle, brocchieri, targhe... scudi da torneo". Acquisti e acquisizioni per l'Armeria di Carlo Alberto, in 1982 Mazzini F. (a cura di), pp. 72-85; Venturoli P., Dal disegno alla fotografia. L'Armeria Reale illustrata 1837 - 1898, Allemandi, 2003; Venturoli P. (a cura di), La Galleria Beaumont. Percorso di visita, Torino 2005.) |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 2563/DIG |
| FTAT - Note | veduta frontale |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | registro contabile |
| FNTA - Autore | Regi Servizi Secreti |
| FNTT - Denominazione | Mandato n. 255, ARAS, Fascicolo 110, Sottofascicolo 8. 31/05/1839 |
| FNTD - Data | 1839 |
| FNTN - Nome archivio | Armeria Reale, Archivio Segreto |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | registro contabile |
| FNTA - Autore | Regi Servizi Secreti |
| FNTT - Denominazione | Mandato n. 314, ARAS, Fascicolo 110, Sottofascicolo 9. 16/06/1840 |
| FNTD - Data | 1840 |
| FNTN - Nome archivio | Armeria Reale, Archivio Segreto |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| FNTP - Tipo | registro |
| FNTA - Autore | Regi Servizi Secreti |
| FNTT - Denominazione | ARAS, fascicolo 217, 28/01/1840 |
| FNTD - Data | 1840 |
| FNTN - Nome archivio | Armeria Reale, Archivio Segreto |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Di Macco M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 72 - 85 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Venturoli P. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 58-63 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Angelucci A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1890 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mazzini F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Venturoli P. |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Pierobon A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Caldera M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Severino M. |