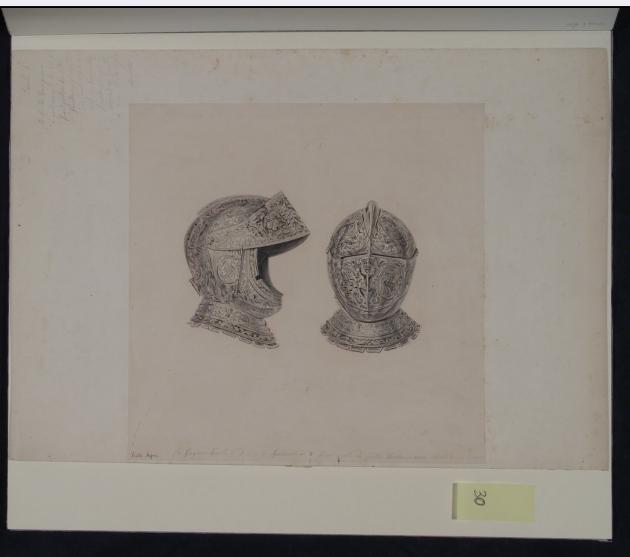


# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** D

**LIR - Livello ricerca** P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 01

**NCTN - Numero catalogo generale** 00211818

**ESC - Ente schedatore** S67

**ECP - Ente competente** S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

**RVEL - Livello** 1

**RVER - Codice bene radice** 0100211818

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** disegno

**OGTT - Tipologia** acquarellato a colori

**OGTV - Identificazione** elemento d'insieme

**OGTN - Denominazione /dedicazione** Armatura Martinengo

**OGTP - Posizione** 1

### QNT - QUANTITA'

**QNTN - Numero** 5

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** armi e armature

**SGTT - Titolo** Armatura Martinengo: elmo.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCR - Regione** Piemonte

**PVCP - Provincia**

TO

**PVCC - Comune**

Torino

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

palazzo

**LDCQ - Qualificazione**

reale

**LDCN - Denominazione**

Armeria Reale

**LDCC - Complesso**

monumentale di  
appartenenza

Palazzo Reale

**LDCU - Denominazione**  
spazio viabilistico

piazza Castello, 191

**LDCM - Denominazione**  
raccolta

Fondo di Grafica

**LDCS - Specifiche**

Direzione, parete sinistra, cassetto 4, pacco 1.

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria**

OR

#### **RO - RAPPORTO**

##### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

**ROFF - Stadio opera**

derivazione

**ROFO - Opera finale**  
**/originale**

elmo B 3

**ROFA - Autore opera finale**  
**/originale**

Della Cesa Pompeo

**ROFD - Datazione opera**  
**finale/originale**

fine sec. XVI

**ROFC - Collocazione opera**  
**finale/originale**

TO/ Torino/ Armeria Reale

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo**

prima metà

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1846

**DTSF - A**

1846

**DTM - Motivazione cronologia**

fonte archivistica

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione**  
**dell'attribuzione**

fonte archivistica

**AUTM - Motivazione**  
**dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTM - Motivazione**  
**dell'attribuzione**

firma

**AUTN - Nome scelto**

Ayres Pietro di Cagliari

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1806/
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000103
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Seyssel Vittorio, direttore dell'Armeria Reale
<b>CMMD - Data</b>	1846
<b>CMMC - Circostanza</b>	pubblicazione
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	350
<b>MISL - Larghezza</b>	350
<b>FRM - Formato</b>	quadrato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Elmo finemente cesallato, facente parte dell'Armatura Martinengo, visione frontale e di profilo con celata aperta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45 C 221
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Armi: elmo dell'Armatura Martinengo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano volgare
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	margine inferiore a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Ayres Pietro di Cagliari
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pietro Ayres
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano volgare
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	margine inferiore
<b>ISRA - Autore</b>	Ayres Pietro di Cagliari.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	La Gorgiera segnata n° 1 e lo Spallaccio nu. 2 fanno parte di questa tavola, e vanno collocati dove vi è il numero.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano volgare
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	tavola 4°.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo disegno di Pietro Ayres illustra l'elmo dell'Armatura Martinengo, la B 3 del catalogo Angelucci, visto di fronte e di profilo. (Seyssel V., Armeria Antica e Moderna di S. M. Carlo Alberto, Torino, 1840; Angelucci A., Catalogo della Armeria Reale, Torino 1890; Mazzini F. (a cura di), L'Armeria Reale riordinata. Rapporto dei lavori 1969-1977. Ricerche storiche, Torino 1977; Venturoli P., Dal disegno alla fotografia. L'Armeria Reale illustrata 1837 - 1898, Allemandi, 2003; Venturoli P. (a cura di), La Galleria Beaumont. Percorso di visita, Torino 2005.)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 230286
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 2567/DIG
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTA - Autore</b>	Regi Servizi Secreti
<b>FNTT - Denominazione</b>	Mandato n. 239, ARAS, Fascicolo 110, Sottofascicolo 16, 10/04/1847
<b>FNTD - Data</b>	1847
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Armeria Reale, Archivio Segreto
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTA - Autore</b>	Regi Servizi Secreti

<b>FNTT - Denominazione</b>	Mandato n. 111, ARAS, Fascicolo 110, Sottofascicolo 17, 2/03/1848
<b>FNTD - Data</b>	1848
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Armeria Reale, Archivio Segreto
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturoli P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 64-65
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. v. 31

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Angelucci A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1890
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Venturoli P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mazzini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Seyssel V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1840
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR

#### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Dal disegno alla fotografia. L'Armeria Reale illustrata 1837 - 1898.
<b>MSTL - Luogo</b>	NR
<b>MSTD - Data</b>	2003

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Pierobon A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldera M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Severino M.