

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00211819 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 1          |
| RVER - Codice bene radice | 0100211819 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                   |                    |
|-----------------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione                | acquerello         |
| OGTV - Identificazione            | elemento d'insieme |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Album di Actis     |
| OGTP - Posizione                  | 1                  |

### SGT - SOGGETTO

|                        |          |
|------------------------|----------|
| SGTI - Identificazione | armature |
|------------------------|----------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                  |         |
|------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | reale  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Armeria Reale                                    |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo Reale                                    |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | piazza Castello, 191                             |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Fondo di Grafica                                 |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | Direzione, parete sinistra, cassetto 1, pacco 2. |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

#### **RO - RAPPORTO**

##### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | derivazione               |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | armatura                  |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | TO/ Torino/ Armeria Reale |

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIX     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | terzo quarto |

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1858               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1860               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | fonte archivistica |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia       |

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore              |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | fonte archivistica       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia             |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Ayres Pietro di Cagliari |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1806/                    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000103                 |

##### **CMM - COMMITTENZA**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>CMMN - Nome</b>        | Actis Pietro, direttore dell'Armeria Reale |
| <b>CMMD - Data</b>        | 1858                                       |
| <b>CMMC - Circostanza</b> | pubblicazione                              |

|  |  |
|--|--|
| <b>CMMF - Fonte</b>                        | documentazione   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                   |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | carta  |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                       | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                      | 338  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                    | 438  |
| <b>FRM - Formato</b>                       | rettangolare   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>       | Il foglio presenta una piegatura in corrispondenza della metà in senso longitudinale e tracce di foxing.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | Armatura completa di elmo con cimiero e spada.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | 45 C 22 : 45 C 221 : 45 C 13 (SPADA)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | Armi: armatura; elmo; spada.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | italiano volgare   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | margine inferiore a destra   |
| <b>ISRA - Autore</b>                       | Ayres di Cagliari Pietro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Pietro Ayres   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Il disegno rappresenta un'armatura nera cesellata con arabeschi dorati, completa di cimiero e spada, collocata su un piedistallo quadrato. (Seyssel V., Armeria Antica e Moderna di S. M. Carlo Alberto, Torino, 1840; Angelucci A., Catalogo dell'Armeria Reale di Torino, Torino, 1890; Mazzini F. (a cura di), L'Armeria Reale riordinata. Rapporto dei lavori 1969-1977. Ricerche storiche, Torino 1977; Di Macco M., "Rotelle, brocchieri, targhe... scudi da torneo". Acquisti e acquisizioni per l'Armeria di Carlo Alberto, in 1982 Mazzini F. (a cura di), pp. 72-85; Venturoli P., Dal disegno alla fotografia. L'Armeria Reale illustrata 1837 - 1898, Allemandi, 2003; Venturoli P. (a cura di), La Galleria Beaumont. Percorso di visita, Torino 2005.) |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>        | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 230331           |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale          |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 2561/DIG        |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | registro   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Regi Servizi Secreti                               |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | ARAS, Fascicolo 2, Copia Lettere, n. 22, 7 /7/1860 |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1860   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Armeria Reale, Archivio Segreto                    |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Venturoli P.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2003                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 55-78                 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | t. v.                     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Di Macco M.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1982                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 72-85                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Angelucci A.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1890                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Seyssel V.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1840                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mazzini F.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1977                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                        |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2007        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Pierobon A. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Caldera M.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Severino M. |