

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00211820

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione serie

OGTN - Denominazione /dedicazione Armigeri

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** armi e armature**SGTT - Titolo** Armigeri.**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCR - Regione** Piemonte**PVCP - Provincia** TO**PVCC - Comune** Torino**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** palazzo**LDCQ - Qualificazione** reale**LDCN - Denominazione** Armeria Reale**LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** Palazzo Reale**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** piazza Castello, 191**LDCM - Denominazione raccolta** Fondo di Grafica**LDCS - Specifiche** Direzione, parete sinistra, cassetto 1, pacco 5.**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** derivazione**ROFC - Collocazione opera finale/originale** TO/ Torino/ Armeria Reale**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1850**DTSF - A** 1899**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** fonte archivistica**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Ayres Pietro di Cagliari

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1806/
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000103
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito torinese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ lapis
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Armi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano volgare
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	marginale inferiore a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Ayres Pietro di Cagliari
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P. Ayres
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questi disegni rappresentano armi con armature parziali o complete. Non ci sono fonti bibliografiche o inventariali che permettano di individuare il loro autore, ma non spiccano per particolare raffinatezza esecutiva. (Seyssel V., <i>Armeria Antica e Moderna</i> di S. M. Carlo Alberto, Torino, 1840; Angelucci A., <i>Catalogo dell'Armeria Reale di Torino</i> , Torino, 1890; Mazzini F. (a cura di), <i>L'Armeria Reale riordinata. Rapporto dei lavori 1969-1977. Ricerche storiche</i> , Torino 1977; Di Macco M., "Rotelle, brocchieri, targhe... scudi da torneo". <i>Acquisti e acquisizioni per l'Armeria di Carlo Alberto</i> , in 1982 Mazzini F. (a cura di), pp. 72-85; Venturoli P., <i>Dal disegno alla fotografia. L'Armeria Reale illustrata 1837 - 1898</i> , Allemandi, 2003; Venturoli P. (a cura di), <i>La Galleria Beaumont. Percorso di visita</i> , Torino 2005.)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione</b>	

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 2626/DIG

**FTAT - Note** veduta frontale

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Angelucci A.

**BIBD - Anno di edizione** 1890

**BIBH - Sigla per citazione** NR

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Seyssel V.

**BIBD - Anno di edizione** 1840

**BIBH - Sigla per citazione** NR

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Mazzini F.

**BIBD - Anno di edizione** 1977

**BIBH - Sigla per citazione** NR

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Venturoli P.

**BIBD - Anno di edizione** 2003

**BIBH - Sigla per citazione** NR

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Venturoli P.

**BIBD - Anno di edizione** 2005

**BIBH - Sigla per citazione** NR

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 2007

**CMPN - Nome** Pierobon A.

**FUR - Funzionario responsabile** Caldera M.

**FUR - Funzionario**

