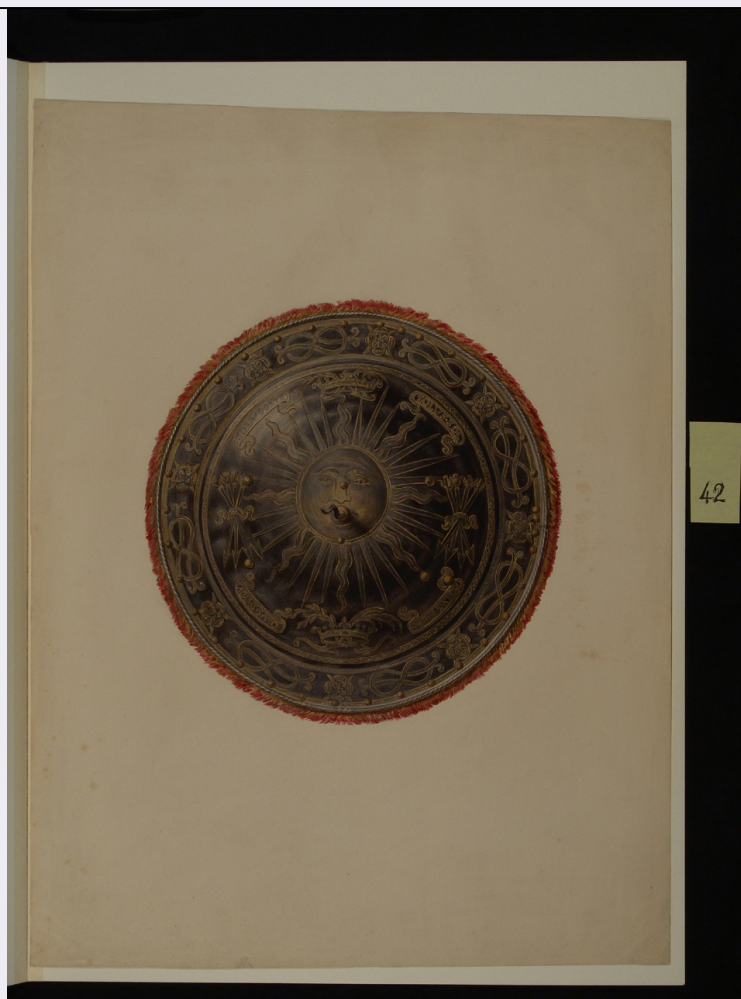


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00211821

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100211821

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTT - Tipologia acquarellato a colori

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Album di Actis

OGTP - Posizione	1
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	5
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scudo
SGTT - Titolo	Scudo di Carlo Emanuele I
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione	Armeria Reale
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Castello, 191
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo di Grafica
LDCS - Specifiche	Direzione, parete sinistra, cassetto 1, pacco 4.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	scudo
ROFD - Datazione opera finale/originale	fine sec. XVI
ROFC - Collocazione opera finale/originale	TO/ Torino/ Armeria Reale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1858
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta
AUTN - Nome scelto	Ayres Pietro di Cagliari
AUTA - Dati anagrafici	1806/
AUTH - Sigla per citazione	00000103

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Actis Pietro, direttore dell'Armeria Reale
CMMD - Data	1658
CMMC - Circostanza	pubblicazione
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ acquerellatura
--------------------------------	------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	640
MISL - Larghezza	480

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Brocchiere cesellato con il simbolo del sole coronato, frecce e nodi sabaudi, frange rosse.
DESI - Codifica Iconclass	45 C 19 (SCUDO) : 24 A 6 : 45 C 15 (FRECCE) : 47 C 421 (NODO SABAUDO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Armi: brocchiere. Simboli: sole. Araldica: nodi sabaudi.

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno raffigura lo scudo F 64 del catalogo Angelucci, un brocchiere cesellato con il simbolo del sole coronato, frecce e nodi sabaudi, foderato di stoffa a frange rosse. Tradizionalmente ritenuto proprietà di Carlo Emanuele, probabilmente fu prodotto in ambito torinese alla fine del sec. XVI. (Venturoli P., 2005, p. 170). (Seyssel V., Armeria Antica e Moderna di S. M. Carlo Alberto, Torino, 1840; Angelucci A., Catalogo della Armeria Reale, Torino 1890; Mazzini F. (a cura di), L'Armeria Reale riordinata. Rapporto dei lavori 1969-1977. Ricerche storiche, Torino 1977; Venturoli P., Dal disegno alla fotografia. L'Armeria Reale illustrata 1837 - 1898, Allemandi, 2003; Venturoli P. (a cura di), La Galleria Beaumont. Percorso di visita, Torino 2005.)</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 230292
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 2606/DIG
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Regi Servizi Secreti
FNTT - Denominazione	ARAS, Fascicolo 2, Copia Lettere, n. 22, 7 /7/1860
FNTD - Data	1860
FNTN - Nome archivio	Armeria Reale, Archivio Segreto
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturoli P.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 69
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 37

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelucci A.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mazzini F.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturoli P.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIBN - V., pp., nn.	p. 170
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Seyssel V.
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBH - Sigla per citazione	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Pierobon A.
FUR - Funzionario responsabile	Caldera M.
FUR - Funzionario responsabile	Severino M.