

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	MI
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00211807
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0100211807
ROZ - Altre relazioni	0100211800-5
ROZ - Altre relazioni	0100211816-3

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	matrice
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	5
QNTO - Numero d'ordine	2

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scudo con Concilio degli Dei
SGTT - Titolo	Concilio degli Dei.
SGTP - Titolo proprio	Targa con Concilio degli dei / Nozze di Ebe
SGTL - Tipo titolo	da Venturoli P., Dal disegno alla fotografia. L'Armeria Reale illustrata 1837 - 1898, Allemandi, 2003.
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Cartella degli Scudi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Armeria Reale
LDCC - Complesso	

<b>monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	p.zza Castello, 191
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondo di Grafica
<b>LDCS - Specifiche</b>	Deposito, corridoio 2, scaffale 3, piano 1.

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**UBO - Ubicazione originaria** OR

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	disegno
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Ayres di Cagliari Pietro
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1840
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	TO/ Torino/ Armeria Reale

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1842
<b>DTSF - A</b>	1842
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Junck Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004115

### STT - STATO DELL' OPERA

<b>STTA - Stato</b>	stato unico
---------------------	-------------

### CMM - COMMITTENZA

<b>CMMN - Nome</b>	D'Azeglio Roberto
<b>CMMD - Data</b>	1839
<b>CMMC - Circostanza</b>	pubblicazione
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	540
<b>MISL - Larghezza</b>	430
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45 C 19 (SCUDO) : 93 A 111
----------------------------------	----------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Armi: scudo. Divinità: Concilio degli Dei.
--	--

**NSC - Notizie storico-critiche**

La pietra litografica riproduce il disegno di Pietro Ayres dello scudo F 4 del catalogo Anagelucci. Si tratta di una targa da pugno raffigurante il Concilio degli dei, interpretato anche come Nozze di Ebe, in cui la scena del banchetto deriva fedelmente dall'Olimpo inciso da Gian Giacomo Caraglio. (Di Macco M., 1982, p. 76). Venturoli interpreta il soggetto della targa centrale come le Nozze di Amore e Psiche, alla presenza dell'intero consesso divino, e lo considera un prodotto delle officine milanesi del periodo 1570-1580. (Venturoli P., 2005, p. 136). (Seyssel V., Armeria Antica e Moderna di S. M. Carlo Alberto, Torino, 1840; Angelucci A., Catalogo della Armeria Reale, Torino 1890; Mazzini F. (a cura di), L'Armeria Reale riordinata. Rapporto dei lavori 1969-1977. Ricerche storiche, Torino 1977 Di Macco M., "Rotelle, brocchieri, targhe... scudi da torneo". Acquisti e acquisizioni per l'Armeria di Carlo Alberto, in 1982 Mazzini F. (a cura di), pp. 72-85; Venturoli P., Dal disegno alla fotografia. L'Armeria Reale illustrata 1837 - 1898, Allemandi, 2003; Venturoli P. (a cura di), La Galleria Beaumont. Percorso di visita, Torino 2005.)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
-------------------------------------	--

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
--------------------	---------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 2590/DIG
-------------------------------------	------------------

<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
--------------------	-----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 230273
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Regi Servizi Secreti
<b>FNTT - Denominazione</b>	Mandato n. 225, ARAS, Fascicolo 110, Sottofascicolo 8. 31/05/1839
<b>FNTD - Data</b>	1839
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Armeria Reale, Archivio Storico
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Regi Servizi Secreti
<b>FNTT - Denominazione</b>	Mandato n. 314, ARAS, Fascicolo 110, Sottofascicolo 9. 16/06/1840
<b>FNTD - Data</b>	1840
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Armeria Reale, Archivio Storico
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Seyssel V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1840
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Venturoli P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 58-63
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. v. 12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Di Macco M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 75-82
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Venturoli P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 136

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Angelucci A.**BIBD - Anno di edizione** 1890**BIBH - Sigla per citazione** NR**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Dal disegno alla fotografia. L'Armeria Reale illustrata 1837 - 1898.**MSTL - Luogo** Torino**MSTD - Data** 2003**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2007**CMPN - Nome** Pierobon A.**FUR - Funzionario responsabile** Caldera M.**FUR - Funzionario responsabile** Severino M.