

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	MI
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00211807
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0100211807
ROZ - Altre relazioni	0100211800-5
ROZ - Altre relazioni	0100211816-3

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	matrice
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	5
QNTO - Numero d'ordine	2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scudo con Concilio degli Dei
SGTT - Titolo	Concilio degli Dei.
SGTP - Titolo proprio	Targa con Concilio degli dei / Nozze di Ebe
SGTL - Tipo titolo	da Venturoli P., Dal disegno alla fotografia. L'Armeria Reale illustrata 1837 - 1898, Allemandi, 2003.
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Cartella degli Scudi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Armeria Reale
LDCC - Complesso	

monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Castello, 191
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo di Grafica
LDCS - Specifiche	Deposito, corridoio 2, scaffale 3, piano 1.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFA - Autore opera finale /originale	Ayres di Cagliari Pietro
ROFD - Datazione opera finale/originale	1840
ROFC - Collocazione opera finale/originale	TO/ Torino/ Armeria Reale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1842
DTSF - A	1842
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Junck Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00004115

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	stato unico
---------------------	-------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	D'Azeglio Roberto
CMMD - Data	1839
CMMC - Circostanza	pubblicazione
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	540
MISL - Larghezza	430
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	45 C 19 (SCUDO) : 93 A 111
----------------------------------	----------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Armi: scudo. Divinità: Concilio degli Dei.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

La pietra litografica riproduce il disegno di Pietro Ayres dello scudo F 4 del catalogo Anagelucci. Si tratta di una targa da pugno raffigurante il Concilio degli dei, interpretato anche come Nozze di Ebe, in cui la scena del banchetto deriva fedelmente dall'Olimpo inciso da Gian Giacomo Caraglio. (Di Macco M., 1982, p. 76). Venturoli interpreta il soggetto della targa centrale come le Nozze di Amore e Psiche, alla presenza dell'intero consesso divino, e lo considera un prodotto delle officine milanesi del periodo 1570-1580. (Venturoli P., 2005, p. 136). (Seyssel V., Armeria Antica e Moderna di S. M. Carlo Alberto, Torino, 1840; Angelucci A., Catalogo della Armeria Reale, Torino 1890; Mazzini F. (a cura di), L'Armeria Reale riordinata. Rapporto dei lavori 1969-1977. Ricerche storiche, Torino 1977 Di Macco M., "Rotelle, brocchieri, targhe... scudi da torneo". Acquisti e acquisizioni per l'Armeria di Carlo Alberto, in 1982 Mazzini F. (a cura di), pp. 72-85; Venturoli P., Dal disegno alla fotografia. L'Armeria Reale illustrata 1837 - 1898, Allemandi, 2003; Venturoli P. (a cura di), La Galleria Beaumont. Percorso di visita, Torino 2005.)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
-------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 2590/DIG
-------------------------------------	------------------

FTAT - Note	veduta frontale
--------------------	-----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 230273
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Regi Servizi Secreti
FNTT - Denominazione	Mandato n. 225, ARAS, Fascicolo 110, Sottofascicolo 8. 31/05/1839
FNTD - Data	1839
FNTN - Nome archivio	Armeria Reale, Archivio Storico
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Regi Servizi Secreti
FNTT - Denominazione	Mandato n. 314, ARAS, Fascicolo 110, Sottofascicolo 9. 16/06/1840
FNTD - Data	1840
FNTN - Nome archivio	Armeria Reale, Archivio Storico
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Seyssel V.
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturoli P.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-63
BIBI - V., tavv., figg.	t. v. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Macco M.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75-82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturoli P.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 136

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Angelucci A.**BIBD - Anno di edizione** 1890**BIBH - Sigla per citazione** NR**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Dal disegno alla fotografia. L'Armeria Reale illustrata 1837 - 1898.**MSTL - Luogo** Torino**MSTD - Data** 2003**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2007**CMPN - Nome** Pierobon A.**FUR - Funzionario responsabile** Caldera M.**FUR - Funzionario responsabile** Severino M.