

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda MI

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00211808

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100211805

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione matrice

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione arcione

SGTT - Titolo Arcione di sella.

SGTL - Tipo titolo da Venturoli P., Dal disegno alla fotografia. L'Armeria Reale illustrata 1837 - 1898, Allemandi, 2003.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Armeria Reale

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Castello, 191

LDCM - Denominazione raccolta Fondo di Grafica

LDCS - Specifiche Deposito.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia

| | |
|---|----------------------------|
| ROFO - Opera finale /originale | disegno |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Arcione D 54 e spada G 127 |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Carelli Giacomo |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1845 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | TO/ Torino/ Armeria Reale |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione parziale |
| ROFO - Opera finale /originale | Arcione da sella D 54 |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Arcione D 54 |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione parziale |
| ROFO - Opera finale /originale | Spada G 127 |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Spada G 127 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1845 |
| DTSF - A | 1845 |
| DTM - Motivazione cronologia | fonte archivistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | fonte archivistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Carelli Giacomo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1812/ 1887 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004110 |
| STT - STATO DELL' OPERA | |
| STTA - Stato | stato unico |
| CMM - COMMITTENZA | |
| | |

| | |
|--|--|
| CMMN - Nome | Armeria Reale |
| CMMD - Data | 1845 |
| CMMC - Circostanza | catalogo |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | rame/ morsura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 163 |
| MISL - Larghezza | 125 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 46 C 13 16 14 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Armi: Arcione di sella. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La lastra è stata realizzata da Giacomo Carelli nel dicembre 1845 e raffigura l'arcione da sella D 54 del catalogo Angelucci.(Seyssel V., Armeria Antica e Moderna di S. M. Carlo Alberto, Torino, 1840; Angelucci A., Catalogo della Armeria Reale, Torino 1890; Mazzini F. (a cura di), L'Armeria Reale riordinata. Rapporto dei lavori 1969-1977. Ricerche storiche, Torino 1977; Venturoli P., Dal disegno alla fotografia. L'Armeria Reale illustrata 1837 - 1898, Allemandi, 2003; Venturoli P. (a cura di), La Galleria Beaumont. Percorso di visita, Torino 2005.) |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 2595/DIG |
| FTAT - Note | veduta frontale |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 230269 |
| FTAT - Note | veduta frontale |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |

| | |
|--|--|
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTA - Autore | Regi Servizi Secreti |
| FNTT - Denominazione | Mandato n. 626, ARAS, Fascicolo 110, Sottofascicolo 14, 31/01/1845 |
| FNTD - Data | 1845 |
| FNTN - Nome archivio | Armeria Reale, Archivio Storico |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Seyssel V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1840 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Angelucci A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1890 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 265 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Venturoli P. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 63-64 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 33 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Venturoli P. |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Dal disegno alla fotografia. L'Armeria Reale illustrata 1837 - 1898. |
| MSTL - Luogo | Torino |
| MSTD - Data | 2003 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Pierobon A. |

