

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00048289
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cratere a campana
CLS - Categoria - classe e produzione	ceramica etrusca a figure nere ?

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	teste femminili
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino
PVL - Altra localita'	Masino (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museale
LDCN - Denominazione	Castello Valperga di Masino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via del Castello, 1
LDCS - Specifiche	piano primo, Camera degli Ambasciatori d'Austria

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Caravino
PRL - Altra localita'	Masino (frazione)

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	museale
PRCD - Denominazione	Castello Valperga di Masino
PRCS - Specifiche	piano primo, Galleria dei Poeti, armadio a muro
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1988/ post
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1217
INVD - Data	1988
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	OLMO A. 106/167
INVD - Data	1987
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. IV a.C.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla depurata
MTC - Materia e tecnica	sovradipintura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	22.5
MISD - Diametro	19
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	alto piede svasato, corpo panciuto, due piccole anse, coperchio. Argilla beige chiara. Piede, anse e coperchio a vernice nera. Sul corpo ampia fascia con motivo decorativo modulare costituito da testa femminile stilizzata posta di profilo con acconciatura e collana affiancata da elementi vegetali. Motivo geometrico a linee verticali in corrispondenza del rovescio dell'orlo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	figure: teste femminili. Vegetali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto piede/ su etichetta adesiva rettangolare

ISRI - Trascrizione	1217
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero e rosso
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto piede/ su etichetta adesiva rettangolare
ISRI - Trascrizione	106/167
NSC - Notizie storico-critiche	Dubitativamente, l'opera è attribuita alla produzione etrusca con una datazione intorno al IV secolo a.C. sulla base di un confronto con piatti del tipo "Genucilia", caratterizzati da una decorazione a teste femminili. La decorazione risulta piuttosto sommaria, pertanto è possibile ipotizzare che si tratti di una produzione divenuta ormai seriale e per questo identificabile cronologicamente con un periodo tardo. La ceramica etrusca con decorazioni figurate dipinte ha goduto di alterne fortune, dovute alla confusione con i modelli di provenienza greca cui spesso si ispira - basti vedere in questo caso l'utilizzo della forma a cratere, ed è, quindi, ancora in corso di studio (G. Zampieri - M. Cisotto Nalon - M. Gamba, Musei Civici di Padova. Museo Archeologico. Raccolta Etrusca, Padova, 1986, pp. 28-31; F. Gaultier, Le ceramiche dipinte di età arcaica, in M. Torelli (a cura di, Gli Etruschi, catalogo della mostra, Venezia, 2000, pp. 421-422)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mutilo
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore; mancanza di parte di un manico (i frammenti sono conservati all'interno del reperto)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	FAI
CDGI - Indirizzo	Milano viale Coni Zugna, 5
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. 1089/1939 art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1988/09/01
NVCD - Data notificazione	1988/09/29
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 59187
FTAT - Note	veduta frontale
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zampieri G./ Cisotto Natalon M.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Torelli M.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 421-422
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Mossetti C.
CMPN - Nome	Ballaira E.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Comoglio S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR