

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00048289
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cratere a campana
CLS - Categoria - classe e produzione	ceramica etrusca a figure nere ?

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	teste femminili
------------------------	-----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino
PVL - Altra localita'	Masino (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museale
LDCN - Denominazione	Castello Valperga di Masino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via del Castello, 1
LDCS - Specifiche	piano primo, Camera degli Ambasciatori d'Austria

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Caravino
PRL - Altra localita'	Masino (frazione)

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
------------------	----------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Castello Valperga di Masino
<b>PRCS - Specifiche</b>	piano primo, Galleria dei Poeti, armadio a muro
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1988/ post
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1217
<b>INVD - Data</b>	1988
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	OLMO A. 106/167
<b>INVD - Data</b>	1987
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. IV a.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione toscana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla depurata
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	sovradipintura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	22.5
<b>MISD - Diametro</b>	19
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	alto piede svasato, corpo panciuto, due piccole anse, coperchio. Argilla beige chiara. Piede, anse e coperchio a vernice nera. Sul corpo ampia fascia con motivo decorativo modulare costituito da testa femminile stilizzata posta di profilo con acconciatura e collana affiancata da elementi vegetali. Motivo geometrico a linee verticali in corrispondenza del rovescio dell'orlo.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	figure: teste femminili. Vegetali.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna/ nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto piede/ su etichetta adesiva rettangolare

<b>ISRI - Trascrizione</b>	1217
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna/ nero e rosso
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto piede/ su etichetta adesiva rettangolare
<b>ISRI - Trascrizione</b>	106/167
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dubitativamente, l'opera è attribuita alla produzione etrusca con una datazione intorno al IV secolo a.C. sulla base di un confronto con piatti del tipo "Genucilia", caratterizzati da una decorazione a teste femminili. La decorazione risulta piuttosto sommaria, pertanto è possibile ipotizzare che si tratti di una produzione divenuta ormai seriale e per questo identificabile cronologicamente con un periodo tardo. La ceramica etrusca con decorazioni figurate dipinte ha goduto di alterne fortune, dovute alla confusione con i modelli di provenienza greca cui spesso si ispira - basti vedere in questo caso l'utilizzo della forma a cratere, ed è, quindi, ancora in corso di studio (G. Zampieri - M. Cisotto Nalon - M. Gamba, Musei Civici di Padova. Museo Archeologico. Raccolta Etrusca, Padova, 1986, pp. 28-31; F. Gaultier, Le ceramiche dipinte di età arcaica, in M. Torelli (a cura di, Gli Etruschi, catalogo della mostra, Venezia, 2000, pp. 421-422)
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mutilo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore; mancanza di parte di un manico (i frammenti sono conservati all'interno del reperto)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	FAI
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Milano viale Coni Zugna, 5
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. 1089/1939 art. 5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1988/09/01
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1988/09/29
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 59187
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zampieri G./ Cisotto Natalon M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 28-31
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Torelli M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 421-422
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Mossetti C.
<b>CMPN - Nome</b>	Ballaira E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Comoglio S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR