

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00048299

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mosaico/ frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Caravino

PVL - Altra localita' Masino (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museale

LDCN - Denominazione Castello Valperga di Masino

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via del Castello, 1

LDCS - Specifiche piano primo, Galleria dei Poeti, armadio a muro

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia CO

PRVC - Comune Torno

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia villa

PRCD - Denominazione Villa Pliniana

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1935

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	secc. I/II d.C.
---	-----------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito romano
-----------------------------	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	legno
--------------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	cocciopesto
--------------------------------	-------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	5.3
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	37
-------------------------	----

MISP - Profondita'	30
---------------------------	----

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	il frammento di mosaico con tessere di colore nero e bianco ed i due pezzi di mattone sono inseriti in un quadrato di malta posto entro una cornice semplice di legno. Sul retro lunga iscrizione incollata sul legno.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
------------------------------------	---------------

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
---------------------------------	--------------

ISRP - Posizione	sotto cassetta/ su etichetta adesiva rettangolare
-------------------------	---

ISRI - Trascrizione	1227
----------------------------	------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero e rosso
------------------------------------	-----------------------

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
---------------------------------	--------------

ISRP - Posizione	sopra mosaico/ su etichetta adesiva rettangolare
-------------------------	--

ISRI - Trascrizione	106/62
----------------------------	--------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
------------------------------------	---------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	retro/ su etichetta di carta
-------------------------	------------------------------

ISRI - Trascrizione	Ho accomodato in questo riquadro un pezzo di suolo di mosaico...le lettere erano per lo più scolpite in circolo e in giro", così il S.r Zeno.
----------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche

Una lunga nota manoscritta risalente alla metà del XVIII secolo, incollata sul retro della cassetta che contiene il frammento di mosaico ed i due pezzi di mattoni, permette di aggiungere alcune importanti informazioni. I reperti, infatti, vennero raccolti a Milano nel novembre del 1743 in occasione dei lavori di ricostruzione della residenza del conte Lucini. Il mosaico nero costituiva la parte centrale della decorazione pavimentale e quello bianco ne formava la cornice. Il rimanente della lunga nota riassume le indicazioni relative alla produzione di mattoni nella Roma antica che l'autore della stessa ha desunto da alcuni importanti testi di riferimento dell'epoca: l'opera di Boldetti, la raccolta di iscrizioni di Raffaele Fabretti e di Apostolo Zeno (Venezia, 1668-1750), poeta cesareo a Vienna. Evidentemente, l'oggetto, per le indicazioni afferenti al contesto milanese, proviene dall'eredità della figlia della celebre Cristina Trivulzio Belgioioso.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mutilo

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica

FAI

CDGI - Indirizzo

Milano viale Coni Zugna, 5

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. 1089/1939 art. 5)

NVCE - Estremi provvedimento

1988/09/01

NVCD - Data notificazione

1988/09/29

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 59197

FTAT - Note

veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 205222

FTAT - Note

retro

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Mossetti C.
CMPN - Nome	Ghisotti S.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Comoglio S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR