

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00215980

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Tersicore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo: appartamento dei principini, 9b, camera da letto, camino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	5170
INVD - Data	1955

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	217
INVD - Data	1951 ante

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4026
INVD - Data	1884

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2585
INVD - Data	1850

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1553
INVD - Data	1838

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1820
DTSF - A	1830

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1823
DTSV - Validita'	post

DTSF - A	1827
-----------------	------

DTSL - Validita'	ante
-------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	punzone
-------------------------------------	---------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	orologiaio
--	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
---	---------

AUTN - Nome scelto	Pons Honoré
---------------------------	-------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1807-1858 ca.
-------------------------------	-----------------------

AUTH - Sigla per citazione	00006041
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	fornitore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Musy Père & Fils
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1706/ 1870 ca.
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00006040
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura francese
-----------------------------	----------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	cassaio
--	---------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ cesellatura
--------------------------------	---------------------

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ patinatura
--------------------------------	--------------------

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
--------------------------------	------------------

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ incisione
--------------------------------	-------------------

MTC - Materia e tecnica	acciaio/ brunitura
--------------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	UNR
----------------------	-----

MISA - Altezza	51.5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	37.4
-------------------------	------

MISP - Profondita'	13.8
---------------------------	------

MISV - Varie	quadrante, diametro, 8.5
---------------------	--------------------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	restaurato, meccanica funzionante con pendolo nuovo.
--------------------------------------	--

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAP TO
RSTN - Nome operatore	Restauroteca (cassa)
RSTN - Nome operatore	Gregato Giorgio (meccanica)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cassa a foglia di basamento roccioso, in bronzo patinato. Figura di musa incoronata di alloro, con lira ed ancia, in bronzo dorato, seduta sopra la cassa. Basamento a parallelepipedo. Zoccolo alto ornato con volute vegetali, palmette e foglie d'acanto; cornicione inferiore modanato; piedini anteriori a voluta stilizzata entro cornice rettangolare; piedini posteriori lisci. Quadrante con motivo a raggera inciso al centro; cerchio delle ore con numeri romani impressi in nero; cerchio dei minuti esterno; lancette a occhio in acciaio brunito; due fori di carica. Decorazione: ghiera del quadrante a ghirlanda di alloro, in bronzo dorato. Montaggio: figura fissata alla cassa mediante viti dall'interno; braccia, lira, svolazzi posteriori del mantello fusi separatamente; basamento, cornicione, piedini in pezzi separati.
DESI - Codifica Iconclass	92 D 4 5 : 48 C 75 22.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità minori: Tersicore. Strumenti musicali: lira.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello giallo
ISRP - Posizione	verso dello zoccolo del basamento
ISRI - Trascrizione	R. 5170

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello azzurro
ISRP - Posizione	verso dello zoccolo del basamento
ISRI - Trascrizione	X R. 217

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello verde scuro
ISRP - Posizione	verso dello zoccolo del basamento
ISRI - Trascrizione	3588

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso dello zoccolo del basamento
ISRI - Trascrizione	3588

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul quadrante
ISRI - Trascrizione	MUSY PERE & FILS H.RS DU ROI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	Honoré Pons
STMP - Posizione	sulla platina posteriore
STMD - Descrizione	"Pons Medaille d'Argent 1823"
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMP - Posizione	sulla platina posteriore
STMD - Descrizione	iniziali "M & B"
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMP - Posizione	sulla platina posteriore
STMD - Descrizione	"129"
NSC - Notizie storico-critiche	L'orologio è documentato a Racconigi dal 1838. Sandra Barberi, avvicina l'opera per stile e soggetto al gusto Restaurazione, confermando la dazione attestata per il meccanismo e ipotizzando un'acquisizione tarda dei Savoia, giacché nel 1838 è definito "nuovo". La stessa autrice specifica che la musa rappresentata potrebbe essere anche Erato (cfr. S. Barberi, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda. n. 67, p. 225).La meccanica è stata datata con certezza da Giuseppe Brusa grazie alla presenza del punzone di Honoré Pons con la medaglia d'argento assegnatagli nel 1823 e all'asenza della medaglia d'oro del 1827 (cfr. G. Brusa, in Ibid.).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 116636/D
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Inventario generale
FNTD - Data	1955
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Mobilio
FNTD - Data	1884
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Mobili 1884
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutti gli effetti e mobili stati riconosciuti esistenti nel Real Castello di Racconigi
FNTD - Data	1850
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Mobili 1850
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventari di tutti i mobili e gli effetti di Regia Spettanza esistenti negli appartamenti e locali del Real Castello di Racconigi e nei reali fabbricati adiacenti
FNTD - Data	1838
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Mobili 1838
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barberi S. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 67, p. 225
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brusa G. in Brusa G./Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 67, p. 225

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude

MSTL - Luogo

Torino, Palazzo Reale

MSTD - Data

1988

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2010

CMPN - Nome

Barberi Sandra

CMPN - Nome

Pes Giulia

FUR - Funzionario responsabile

Ragusa Elena

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

Pes Giulia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pes Giulia

AGGF - Funzionario responsabile

NR

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Sandra Barberi esiste una prescheda relativa all'opera (cfr .SBAS, prescheda n. 34436).