

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo
generale 00215984

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali a palmette

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo: appartamento di Carlo Alberto, 5b, camera da lavoro, camino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	3066
INVD - Data	1955

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	609
INVD - Data	1951 ante

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	non individuato
INVD - Data	1884

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2347
INVD - Data	1850

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1301
INVD - Data	1838

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1830
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1830
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1835
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1835
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	fornitore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Musy Père & Fils
AUTA - Dati anagrafici	1706/ 1870 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00006040
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBR - Riferimento all'intervento	cassaio
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBR - Riferimento all'intervento	orologiaio
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	acciaio/ brunitura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	46.5
MISL - Larghezza	29.5
MISP - Profondita'	15
MISV - Varie	quadrante, diametro, 9
MISV - Varie	platina posteriore, diametro, 8.4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

STCS - Indicazioni specifiche	restaurato, meccanica funzionante.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAP TO
RSTN - Nome operatore	Restauroteca (cassa)
RSTN - Nome operatore	Allaira Virgilio (meccanica)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cassa sormontata da tempietto con 4 colonne sorreggenti architrave e cimasa parallelepipedici separati da cornicione aggettante con modanature a dentelli e palmette; basi con toro decorato a ghirlanda foliacea; capitelli corinzi.Basamento a due gradoni separati da cornice a palmette; piedini anteriori rettangolari con girali e palmetta su fondo cesellato; piedini posteriori lisci.Quadrante con motivo ondulato inciso al centro; cerchio delle ore con numeri romani impressi in nero; cerchio dei minuti esterno; lancette a occhio in acciaio brunito; due fori di carica. pendolo compensato a graticola; lente liscia, in ottone. Decorazione: 4 rosoni sull'architrave; ghirlanda foliacea includente rosoncino quadrilobato affiancata da palmetta composita fiorita sul gradone superiore del basamento; ghiera del quadrante a palmette includenti alternativamente un fiore e una conchiglia.Montaggio: colonne, architrave e basamento fusi separatamente e assemblati mediante viti dall'interno; ornati fissati con viti di di fusione.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello giallo
ISRP - Posizione	sul verso del basamento
ISRI - Trascrizione	R. 3066
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello azzurro
ISRP - Posizione	sul verso del basamento
ISRI - Trascrizione	X R. 609
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso del basamento
ISRI - Trascrizione	3309

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla platina posteriore
ISRI - Trascrizione	978

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo altobasso
ISRP - Posizione	sul quadrante
ISRI - Trascrizione	MUSY PERE & FILS/ h.rs du Roi

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera fa parte di una folta schiera di orologi con la medesima tipologia, alcuni dei quali, acquistati da Musy nel corso degli anni trenta, altri fa il 1838 e il 1850. Questo esemplare, unico esempio interamente in bronzo dorato, è uno dei più antichi comparando nel 1838 sotto la dicitura "nuovo". Negli anni successivi gli orologi di questo tipo si moltiplicano (dodici nel 1838 e venticinque nel 1850) comparando in quasi tutti gli ambienti degli appartamenti destinati alla corte e agli ospiti (cfr. S. Barberi, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda. n. n. 132, p. 327).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 116632/D
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Inventario generale
FNTD - Data	1955
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Mobilio
FNTD - Data	1884
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Mobili 1884
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutti gli effetti e mobili stati riconosciuti esistenti nel Real Castello di Racconigi
FNTD - Data	1850
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Mobili 1850
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventari di tutti i mobili e gli effetti di Regia Spettanza esistenti negli appartamenti e locali del Real Castello di Racconigi e nei reali fabbricati adiacenti
FNTD - Data	1838
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Mobili 1838
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barberi S. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 132, p. 327

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brusa G. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 132, p. 327

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale
MSTD - Data	1988

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Barberi Sandra
CMPN - Nome	Pes Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Pes Giulia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pes Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Sandra Barberi esiste una prescheda relativa all'opera (cfr .SBAS, prescheda n. 34440).