

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo
generale 00215985

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi a girali vegetali con vaso con fiori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo: appartamento di Carlo Alberto,5b, camera da lavoro, camino
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	8926
INVD - Data	1955
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4499
INVD - Data	1933
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	non individuato
INVD - Data	1884
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	non individuato
INVD - Data	1850
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	non individuato
INVD - Data	1838
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1831
DTSF - A	1838
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBR - Riferimento all'intervento	cassaio
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ impiallacciatura
MTC - Materia e tecnica	acciaio/ brunitura
MTC - Materia e tecnica	legno di acero/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	legno di acero/ pittura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	41.5
MISL - Larghezza	21.5
MISP - Profondita'	12.5
MISV - Varie	quadrante, diametro, 8.2
MISV - Varie	platina posteriore, diametro, 8.6

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cassa sormontata da tempietto in legno impiallacciato di noce, con 4 colonne sorreggente architrave e cimasa parallelepipedici separati da cornicione aggettante a profilo carenato, dipinto di bianco; basi doriche e capitelli neoegizi, in bronzo dorato. Basamento a due gradoni separati da cornice a profilo carenato dipinta di bianco; 4 piedini a rocchetto dipinti di bianco. Decorazione: coppa baccellata da cui si dipartono girali fioriti, a intarsio in acero, sull'architrave e sul gradone inferiore del basamento. Filetti a intarsio in acero, su architrave, cimasa, colonne e basamento. Ghiera del quadrante con ornati perlati e cartocci, in bronzo dorato. pendolo e lente con ornati con ornati perlati e cartocci, in bronzo dorato. Montaggio: colonne, architrave e basamento assemblati mediante viti dall'interno. Quadrante bianco; cerchio delle ore con numeri romani in nero; cerchio dei minuti esterno; lancette con losanga in acciaio brunito; due fori di carica. pendolo compensato a graticola; freccia verticale al centro della lente.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 13
----------------------------------	------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi decorativi a girali. Oggetti: coppa.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello giallo
ISRP - Posizione	sul verso del basamento
ISRI - Trascrizione	R. 8962

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello verde scuro

ISRP - Posizione	sul verso del basamento
ISRI - Trascrizione	391
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla parte posteriore della lente
ISRI - Trascrizione	3309
NSC - Notizie storico-critiche	L'esemplare appartiene al tipo di produzione di serie in assoluto più ricorrente nella collezione sabauda. Esempi di orologi con la struttura dell'edicoletta dorica con basi, capitelli, ghiera del quadrante e pendolo metallici e cassa lignea intarsiata, si possono reperire in tutte le residenze, in particolar modo a Racconigi e negli uffici dell'amministrazione a Palazzo Reale (cfr., ad esempio, l'orologio nell'appartamento di madama Felicita a Palazzo Reale, in P. San Martino, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda. n. 136, p. 331).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 116631/D
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Inventario generale
FNTD - Data	1955
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Mobilio
FNTD - Data	1884
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunate
FNTS - Posizione	Mobili 1884
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutti gli effetti e mobili stati riconosciuti esistenti nel Real Castello di Racconigi
FNTD - Data	1850
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Mobili 1850
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventari di tutti i mobili e gli effetti di Regia Spettanza esistenti negli appartamenti e locali del Real Castello di Racconigi e nei reali fabbricati adiacenti
FNTD - Data	1838
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Mobili 1838
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	San Martino P. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 136, p. 331
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Barberi Sandra
CMPN - Nome	Pes Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Pes Giulia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pes Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
	Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di

OSS - Osservazioni

Torino e delle residenze sabaude" da Sandra Barberi esiste una prescheda relativa all'opera (cfr .SBAS, prescheda n. 34441). L'orologio è munito di zoccolo (legno di noce/ intarsiato. h 6,6; l. 31,2; prof. 21,3. Iscrizioni: impresso in verde: "P.P.R. 4499", a matita in blu: "GG [o 99] 632"; a matita in nero: "n° 6 ju..." sul verso) e di campana (cristallo. h 49.5; l 29; prof. 19. Iscrizioni: a china in nero "N° 6 - A me cui [?] Musy Pere et Fils Horlogers du Roy" su striscioline cartacea sul bordo inferiore interno).