

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo
generale 00215993

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo: camera da letto della regina Elena, camino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6553
INVD - Data	1955

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	426
INVD - Data	1951 ante

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	P.P.R. 763
INVD - Data	1933

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4100
INVD - Data	1884

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2416
INVD - Data	1850

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia con varianti
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna con bambino
ROFA - Autore opera finale /originale	Sanzio Raffaello
ROFD - Datazione opera finale/originale	1513-1514
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
DTSF - A	1845
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1840**DTSV - Validita'** ca**DTSF - A** 1840**DTSL - Validita'** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** fornitore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Musy Père & Fils**AUTA - Dati anagrafici** 1706/ 1870 ca.**AUTH - Sigla per citazione** 00006040**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura francese**ATBR - Riferimento all'intervento** cassaio**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura francese**ATBR - Riferimento all'intervento** orologiaio**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** bronzo/ fusione**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ cesellatura**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ doratura**MTC - Materia e tecnica** acciaio/ brunitura**MIS - MISURE****MISU - Unita'** UNR**MISA - Altezza** 53**MISL - Larghezza** 43.2**MISP - Profondita'** 17**MISV - Varie** quadrante, diametro, 9**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di**

conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato, meccanica funzionante con pendolo nuovo.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAP TO
RSTN - Nome operatore	Restauroteca (cassa)
RSTN - Nome operatore	Gregato Giorgio (meccanica)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cassa foggata a basamento roccioso. Madonna col bambino tra le braccia e libro accanto, seduta sopra la cassa. Basamento rastremato con tre testine di cherubini emergenti da uno sfondo di nuvole, a bassorilievo, al centro. Cornicione superiore con motivo cordonato. Zoccolo a parallelepipedo con fascia inferiore scanalata ornata al centro da conchiglia affiancata da volute e frutti e ai lati da palmette; piedini anteriori a voluta; piedini posteriori lisci. Quadrante con motivo ondulato inciso; cerchio delle ore con numeri romani impressi in nero; cerchio dei minuti esterno; lancette con losanga in acciaio brunito; due fori di carica.Decorazione: cespo fiorito ai piedi della Madonna, sopra la cassa. Conchiglioni affiancati da volute foliacee agli angoli del basamento. Ghiera del quadrante a modanature convesse lisce.Montaggio: gruppo figurato, libro, cespo fiorito, volute angolari del basamento fusi separatamente e fissati mediante viti dall'interno. Cornicione, basamento, zoccolo e fascia inferiore fusi separatamente.Movimento tipo Parigi. Scappamento ad ancora media. Manca il pendololo. Sospensione a filo e regolazione da tergo. Forchetta chiusa. Bariletti dentati. Partitora.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Madonna con il bambino. Decorazioni: testine di cherubini; volute; palmette; conchiglia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello giallo
ISRP - Posizione	sul verso del basamento
ISRI - Trascrizione	R. 6553
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello verde
ISRP - Posizione	sul verso del basamento
ISRI - Trascrizione	X R. 426
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna blu

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso del basamento
ISRI - Trascrizione	3649 [su etichetta ottagonale con fregio blu, strappata]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione nero
ISRP - Posizione	sul verso del basamento
ISRI - Trascrizione	00763 [su etichetta ovale 1933]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione nero
ISRP - Posizione	sul verso del basamento
ISRI - Trascrizione	P.P.R. 763
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sulla parte posteriore del basamento
ISRI - Trascrizione	P.P.R. 763
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a smalto
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR
ISRI - Trascrizione	MUSY PERE & FILS H.ERS DU ROY A TURIN [semicancellata ma decifrabile]
NSC - Notizie storico-critiche	Il gruppo scultoreo che sormonta l'orologio è una riproduzione della Madonna della Seggiola di Raffaello Sanzio (olio su tela, Galleria di Palazzo Pitti, Firenze). Raffaello gode anche alla corte sabauda del favore che lo accompagna in tutto Ottocento ed esistono nelle collezione reali altre riproduzioni dello stesso soggetto: Sandra Barberi ricorda, ad esempio, un quadro presente fin dal 1822 nella camera da letto di parata di Maria Cristina (poi trasferito alla Vigna Reale) e uno degli smalti su porcellana di Constantin acquistati da Carlo Alberto nel 1825. Visto che l'orologio rientra in quel genere di produzione a soggetto religioso "spesso riprodotto nelle arti applicate e gradito alle donne della famiglia reale", la studiosa non esclude una committenza della stessa regina Maria Teresa (cfr. S. Barberi, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda. n. 73, p. 232).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 116626/D
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Inventario generale
FNTD - Data	1955
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Mobilio
FNTD - Data	1884
FNTF - Foglio/Carta	vol. II
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunate
FNTS - Posizione	Mobili 1884
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutti gli effetti e mobili stati riconosciuti esistenti nel Real Castello di Racconigi
FNTD - Data	1850
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunate
FNTS - Posizione	Mobili 1850
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barberi S. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 73, p. 232
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brusa G. in Brusa G./Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988

BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 73, p. 232
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Barberi Sandra
CMPN - Nome	Pes Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Pes Giulia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pes Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Sandra Barberi esiste una prescheda relativa all'opera (cfr. SBAS, prescheda 34449).