

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00215996

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione trofeo di armi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo: appartamento cinese, 25, seconda camera, camino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	4290
INVD - Data	1955

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2224
INVD - Data	1951 ante

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1305
INVD - Data	1884

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1911
INVD - Data	1850

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1855
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1855
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	orologiaio
--	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
---	---------

AUTN - Nome scelto	Vincenti & C.
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1822 ca.
-------------------------------	----------------------

AUTH - Sigla per citazione	00006042
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	fornitore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Musy Père & Fils
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1706/ 1870 ca.
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00006040
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura francese
-----------------------------	----------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	cassaio
--	---------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ laccatura
--------------------------------	------------------

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ cesellatura
--------------------------------	---------------------

MTC - Materia e tecnica	ottone/ incrostazione/ doratura
--------------------------------	---------------------------------

MTC - Materia e tecnica	madreperla/ intarsio
--------------------------------	----------------------

MTC - Materia e tecnica	tartaruga/ intarsio
--------------------------------	---------------------

MTC - Materia e tecnica	smalto
--------------------------------	--------

MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura
--------------------------------	----------------

MTC - Materia e tecnica	cristallo
--------------------------------	-----------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	UNR
----------------------	-----

MISA - Altezza	60
-----------------------	----

MISL - Larghezza	27
-------------------------	----

MISP - Profondita'	1.5
---------------------------	-----

MISV - Varie	quadrante, diametro, 9
---------------------	------------------------

MISV - Varie	zoccolo, h 7.2; l 37.7; prof. 21.7
---------------------	------------------------------------

MISV - Varie	campana: h 61; l 30; prof. 20
---------------------	-------------------------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato, meccanica incompleta. Manca il pendolo.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAP TO
RSTN - Nome operatore	Restauroteca (cassa)
RSTN - Nome operatore	Gregato Giorgio (meccanica)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cassa sormontata da tempietto in legno laccato di nero con 4 pilastri sorreggenti architrave e cimasa mistilinea separati da cornice aggettante con modanature e dentelli: 4 piedini bombati. Zoccolo a parallelepipedo con angoli smussati, incavo per la campana sulla faccia superiore, piedini anteriori sagomati, piedini posteriori torniti. Quadrante bianco: cerchio delle ore con numeri romani in blu; cerchio dei minuti esterno; due fori di carica; lancette a volute chiuse, in rame dorato. Campana a parallelepipedo con angoli smussati. Decorazione: trofeo d'armi sulla cimasa; angeli tubicini nei pennacchi ai lati del quadrante; trofei d'armi sui pilastri; elmi e foglie di alloro sui plinti dei pilastri; festoni vegetali separati da pendagli appuntati da borchie sul gradone superiore del basamento; scudi sovrapposti a pugnali incrociati sul gradone inferiore del basamento; bastoni del comando incrociati sui piedini anteriori, a intarsio in madreperla, tartaruga e ottone dorato. Cornici, a filetto, in ottone dorato. Ghiera del quadrante modanata, in ottone dorato. Filetti in ottone, sullo zoccolo. Movimento tipo Parigi, diametro 90 mm. Scappamento ad ancora larga del tipo ancre en toit. Manca il pendolo (probabilmente a finta compensazione a graticola e con regolazione a vite).
DESI - Codifica Iconclass	45 L 31 11 : 11 G 19 1.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Armi: trofeo di armi. Soggetti sacri: angeli. Decorazioni: festoni vegetali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello giallo
ISRP - Posizione	sul verso del basamento
ISRI - Trascrizione	R. 4290
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello azzurro
ISRP - Posizione	sul verso del basamento
ISRI - Trascrizione	X R. 2224
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione verde

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso dello zoccolo
ISRI - Trascrizione	P.P.R. 890
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita rossa
ISRP - Posizione	sul verso dello zoccolo
ISRI - Trascrizione	29 hottor [?]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a china
ISRP - Posizione	sul verso dello zoccolo
ISRI - Trascrizione	631 [su etichetta ottagonale con fregio blu]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a china
ISRP - Posizione	su un lato esterno della campana
ISRI - Trascrizione	R 4095 [su etichetta ottagonale con fregio blu]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a china
ISRP - Posizione	su un lato esterno della campana
ISRI - Trascrizione	X R. 2108 [su etichetta ottagonale con fregio blu]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a china
ISRP - Posizione	sul margine inferiore interno della campana
ISRI - Trascrizione	890 [su strisciolina cartacea]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a smalto
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul quadrante
ISRI - Trascrizione	Musy Père & Fils h.rs du Roi/ à Turin
	Sandra Barberi data l'orologio al al sesto decennio del XIX secolo, in base al profilo mosso della cimasa (che trova larghe corrispondenze nella mobilia del secondo impero). La voga del legno scuro, diffusasi dalla Francia a partire dal quarto decennio dell'Ottocento, è

NSC - Notizie storico-critiche

rappresentata a Racconigi anche da altri esemplari (cfr. S. barberi, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda n. 139, p. 334) . La stessa studiosa nota che Il trofeo rappresentato, composto da armi antiche e moderne, sembra legarsi a tematiche guerresche risorgimentali. Giuseppe Brusa, nella stessa scheda, basandosi sul tipo di scappamento e sull'uso del colore blu nel quadrante, propone una datazione piuttosto tarda del movimento (cfr. G. Brusa, in Ibid.).L'orologio è uno dei pochi esemplari della collezione ancora munito di campana protettiva e zoccolo originali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i beni culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 116621/D

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Gabrielli N.

FNTT - Denominazione

Inventario generale

FNTD - Data

1955

FNTN - Nome archivio

SBAP TO

FNTS - Posizione

NR

FNTI - Codice identificativo

NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario del Mobilio

FNTD - Data

1884

FNTF - Foglio/Carta

vol. I

FNTN - Nome archivio

ASTO Sezioni Riunite

FNTS - Posizione

Mobili 1884

FNTI - Codice identificativo

NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario generale di tutti gli effetti e mobili stati riconosciuti esistenti nel Real Castello di Racconigi

FNTD - Data

1850

FNTN - Nome archivio

ASTO Sezioni Riunite

FNTS - Posizione

Mobili 1850

FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barberi S. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 139, p. 334
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brusa G. in Brusa G./Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 139, p. 334
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Barberi Sandra
CMPN - Nome	Pes Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Pes Giulia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pes Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Sandra Barberi esiste una prescheda relativa all'opera (cfr. SBAS, prescheda 34453).