

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00215996

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione trofeo di armi

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	CN
<b>PVCC - Comune</b>	Racconigi

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Castello Reale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Morosini, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano primo: appartamento cinese, 25, seconda camera, camino

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	4290
<b>INVD - Data</b>	1955

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	2224
<b>INVD - Data</b>	1951 ante

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	1305
<b>INVD - Data</b>	1884

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	1911
<b>INVD - Data</b>	1850

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSF - A</b>	1860

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1855
<b>DTSV - Validita'</b>	ca

<b>DTSF - A</b>	1855
<b>DTSL - Validita'</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	orologiaio
--	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
---	---------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vincenti & C.
---------------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1822 ca.
-------------------------------	----------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00006042
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	fornitore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Musy Père & Fils
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1706/ 1870 ca.
-------------------------------	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00006040
-----------------------------------	----------

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese
-----------------------------	----------------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	cassaio
--	---------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ laccatura
--------------------------------	------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ cesellatura
--------------------------------	---------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone/ incrostazione/ doratura
--------------------------------	---------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	madreperla/ intarsio
--------------------------------	----------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tartaruga/ intarsio
--------------------------------	---------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	smalto
--------------------------------	--------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ doratura
--------------------------------	----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cristallo
--------------------------------	-----------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	UNR
----------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	60
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	27
-------------------------	----

<b>MISP - Profondita'</b>	1.5
---------------------------	-----

<b>MISV - Varie</b>	quadrante, diametro, 9
---------------------	------------------------

<b>MISV - Varie</b>	zoccolo, h 7.2; l 37.7; prof. 21.7
---------------------	------------------------------------

<b>MISV - Varie</b>	campana: h 61; l 30; prof. 20
---------------------	-------------------------------

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di</b>	
------------------------	--

<b>conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurato, meccanica incompleta. Manca il pendolo.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1988
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAP TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Restauroteca (cassa)
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Gregato Giorgio (meccanica)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cassa sormontata da tempietto in legno laccato di nero con 4 pilastri sorreggenti architrave e cimasa mistilinea separati da cornice aggettante con modanature e dentelli: 4 piedini bombati. Zoccolo a parallelepipedo con angoli smussati, incavo per la campana sulla faccia superiore, piedini anteriori sagomati, piedini posteriori torniti. Quadrante bianco: cerchio delle ore con numeri romani in blu; cerchio dei minuti esterno; due fori di carica; lancette a volute chiuse, in rame dorato. Campana a parallelepipedo con angoli smussati. Decorazione: trofeo d'armi sulla cimasa; angeli tubicini nei pennacchi ai lati del quadrante; trofei d'armi sui pilastri; elmi e foglie di alloro sui plinti dei pilastri; festoni vegetali separati da pendagli appuntati da borchie sul gradone superiore del basamento; scudi sovrapposti a pugnali incrociati sul gradone inferiore del basamento; bastoni del comando incrociati sui piedini anteriori, a intarsio in madreperla, tartaruga e ottone dorato. Cornici, a filetto, in ottone dorato. Ghiera del quadrante modanata, in ottone dorato. Filetti in ottone, sullo zoccolo. Movimento tipo Parigi, diametro 90 mm. Scappamento ad ancora larga del tipo ancre en toit. Manca il pendolo (probabilmente a finta compensazione a graticola e con regolazione a vite).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45 L 31 11 : 11 G 19 1.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Armi: trofeo di armi. Soggetti sacri: angeli. Decorazioni: festoni vegetali.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello giallo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso del basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R. 4290
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello azzurro
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso del basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	X R. 2224
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione verde

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso dello zoccolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P.P.R. 890
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita rossa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso dello zoccolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	29 hottor [?]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a china
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso dello zoccolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	631 [su etichetta ottagonale con fregio blu]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a china
<b>ISRP - Posizione</b>	su un lato esterno della campana
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R 4095 [su etichetta ottagonale con fregio blu]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a china
<b>ISRP - Posizione</b>	su un lato esterno della campana
<b>ISRI - Trascrizione</b>	X R. 2108 [su etichetta ottagonale con fregio blu]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a china
<b>ISRP - Posizione</b>	sul margine inferiore interno della campana
<b>ISRI - Trascrizione</b>	890 [su strisciolina cartacea]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a smalto
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul quadrante
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Musy Père & Fils h.rs du Roi/ à Turin
	Sandra Barberi data l'orologio al al sesto decennio del XIX secolo, in base al profilo mosso della cimasa (che trova larghe corrispondenze nella mobilia del secondo impero). La voga del legno scuro, diffusasi dalla Francia a partire dal quarto decennio dell'Ottocento, è

**NSC - Notizie storico-critiche**

rappresentata a Racconigi anche da altri esemplari (cfr. S. barberi, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda n. 139, p. 334) . La stessa studiosa nota che Il trofeo rappresentato, composto da armi antiche e moderne, sembra legarsi a tematiche guerresche risorgimentali. Giuseppe Brusa, nella stessa scheda, basandosi sul tipo di scappamento e sull'uso del colore blu nel quadrante, propone una datazione piuttosto tarda del movimento (cfr. G. Brusa, in Ibid.).L'orologio è uno dei pochi esemplari della collezione ancora munito di campana protettiva e zoccolo originali.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i beni culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 116621/D

**FTAT - Note**

veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Gabrielli N.

**FNTT - Denominazione**

Inventario generale

**FNTD - Data**

1955

**FNTN - Nome archivio**

SBAP TO

**FNTS - Posizione**

NR

**FNTI - Codice identificativo**

NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario del Mobilio

**FNTD - Data**

1884

**FNTF - Foglio/Carta**

vol. I

**FNTN - Nome archivio**

ASTO Sezioni Riunite

**FNTS - Posizione**

Mobili 1884

**FNTI - Codice identificativo**

NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario generale di tutti gli effetti e mobili stati riconosciuti esistenti nel Real Castello di Racconigi

**FNTD - Data**

1850

**FNTN - Nome archivio**

ASTO Sezioni Riunite

**FNTS - Posizione**

Mobili 1850

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barberi S. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 139, p. 334
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brusa G. in Brusa G./Griseri A./ Pinto S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 139, p. 334
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino, Palazzo Reale
<b>MSTD - Data</b>	1988
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Barberi Sandra
<b>CMPN - Nome</b>	Pes Giulia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa Elena
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Pes Giulia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pes Giulia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Sandra Barberi esiste una prescheda relativa all'opera (cfr. SBAS, prescheda 34453).