

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216002

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100216296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della geometria e della poesia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Moncalieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Baden Baden, 2

LDCS - Specifiche piano primo: appartamento di Vittorio Emanuele II, salotto della regina Maria Adelaide, camino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 442

INVD - Data 1982

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 166

INVD - Data 1979

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	289 rosso
INVD - Data	1969
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 2457
INVD - Data	1909
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 2595
INVD - Data	1879
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	903
INVD - Data	1860
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Moncalieri
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Castello Reale
PRCS - Specifiche	piano primo, appartamento di Vittorio Emanuele II, salotto della regina Maria Adelaide, camino
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1852
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1851
DTSF - A	1851
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
ADT - Altre datazioni	1852
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	orologiaio
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Garnier Paul
AUTA - Dati anagrafici	1801/ 1869

AUTH - Sigla per citazione	00001059
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura parigina
ATBR - Riferimento all'intervento	cassaio
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ doratura a fuoco/ brunitura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	smalto
MTC - Materia e tecnica	acciaio/ brunitura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	113
MISL - Larghezza	70
MISP - Profondita'	31
MISV - Varie	quadrante, diametro, 10.7
MISV - Varie	platina posteriore, diametro, 10.4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato.Meccanica funzionante (manca la regolazione della sospensione).
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAP TO
RSTN - Nome operatore	Borgialli Valeria (cassa)
RSTN - Nome operatore	Nicolai Ludovica (cassa)
RSTN - Nome operatore	Pippa Luigi (meccanica)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cassa a volute foliacee con conchiglia e stemma a campo liscio alla sommità, motivo a griglia e mappamondo sostenuto da volute nella parte inferiore. Basamento scalare modanato con conchiglia al centro, volute e festone di alloro nella parte inferiore. Coppia di putti, l'uno con compasso e riga, l'altro con rotolo e stilo, in bronzo patinato, seduti sul basamento. Piedini a cartiglio con stemma a campo liscio e volute ai lati. Decorazione: ghiera del quadrante a ovoli.Quadrante (diametro 222 mm) a girali vegetali al centro; fondo di ottone dorato e sbalzato con dodici placche di smalto per le ore indicate con numeri romani in blu, minuti incisi di cinque in cinque in cifre arabe lungo l'orlo; lancette di acciaio brunito traforate; due fori di carica. Movimento: platine quadrate di 125 mm di lato con pilastri cilindrici. Scappamento ad ancora larga del tipo ancre en toit. Pendolo tipico con

	asta d'acciaio e sezione d'appoggio in ottone per la forchetta. Lente massiccia. Sospensione a molla tipo Brocot con regolazione che si effettua attraverso il quadrante. Forchetta con due punte a invito. Due bariletti dentati.
DESI - Codifica Iconclass	49 C 12 2 : 48 C 90 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putti. Personificazioni: Geometria e Poesia. Strumenti scientifici: compasso; riga. Oggetti: rotolo; stilo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione rosso
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso del basamento
ISRI - Trascrizione	289 [su etichetta SBAAP]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione nero
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso del basamento
ISRI - Trascrizione	01107 [su etichetta rettangolare dentellata 1908, strappata]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscrittura
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso del basamento
ISRI - Trascrizione	166 [su etichetta adesiva]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	sulla platina posteriore
ISRA - Autore	Garnier Paul
ISRI - Trascrizione	Paul Garnier Paris
NSC - Notizie storico-critiche	L'orologio, insieme ai due candelieri con putti (cfr. inv. 1982, nn. 443-444; 0100216296), è stato acquistato a Parigi il 13 settembre del 1852 dal fornitore Tommaso Haid "per venir poscia collocati nella sala di trattenimento di S.M. la Regina nel Real Castello di Moncalieri" (cfr. ASTO, Sezioni Riunite, Casa di S.M., Rubrica Mandati, Spese diverse, 1852, cat. 15, n. 1695). Come sottolinea Sandra Barberi, fa dunque parte dell'arredo originale della sala quale veniva costituendosi tra 1851 e 1853, collegandosi esplicitamente alla decorazione, incentrata sul tema dei putti. La pulitura effettuata in occasione della mostra ha rivelato che i putti sono stati bruniti (con applicazione di gommalacca sul fondo oro originale), probabilmente per adeguarli al contrasto cromatico bruno-oro su cui è giocato l'arredo fisso della sala. La modifica deve essere avvenuta subito dopo l'acquisto, se

nell'inventario del 1860 i putti risultano di "bronzo bronzato" (cfr. S. Barberi, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 115, p. 294).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15525/DIG
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale
FNTD - Data	1982
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Processo verbale di ricognizione di beni mobili esistenti nel castello di Moncalieri e precisamente nell'Appartamento di Vittorio Emanuele II
FNTD - Data	1979
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale
FNTD - Data	1969
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili di arredo di Dotazione della Corona esistenti nel Real Castello di Moncalieri
FNTD - Data	1908-1909
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite

FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1909
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Mobiliario di Dotazione della Corona esistente nel Real Castello di Moncalieri
FNTD - Data	1879-1880
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1880
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili
FNTD - Data	1860
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Mobili 1860
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei mandati
FNTT - Denominazione	Rubrica Mandati, Spese Diverse (scheda n. 83/3, A. L. Moscatelli)
FNTD - Data	1852
FNTF - Foglio/Carta	cat. 15, n. 1695
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite/ Casa di S.M.
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalmaso F. in Accademia Albertina
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 53
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barberi S. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 115, p. 294
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brusa G. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIBN - V., pp., nn.	n. 115, p. 294
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Barberi Sandra
CMPN - Nome	Pes Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Pes Giulia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pes Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Sandra Barberi si specifica che esiste un'altra foto (insieme del camino) in SBAAP, ottobre 1970, n. 33607 e una preschedatura in SBAAP, 1982, n. 248 (cfr. SBAS, prescheda n. 34425-26).