

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216003

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione fanciulla presso una fontana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Moncalieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Baden Baden, 2

LDGS - Specifiche piano primo: appartamento di Vittorio Emanuele II, sala del convegno, camino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	358
INVD - Data	1982

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	138
INVD - Data	1979

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	205 rosso
INVD - Data	1969

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. 2732
INVD - Data	1909

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. 1345
INVD - Data	1879

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1470
INVD - Data	1860

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBR - Riferimento all'intervento	cassaio
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ patinatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	smalto
MTC - Materia e tecnica	acciaio/ brunitura
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC - Materia e tecnica	ottone

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	41.5
MISL - Larghezza	45
MISP - Profondita'	20
MISV - Varie	quadrante, diametro, 9
MISV - Varie	platina posteriore, diametro, 10.7
MISV - Varie	zoccolo, altezza, 6.3
MISV - Varie	zoccolo, larghezza, 54
MISV - Varie	zoccolo, profondità, 23

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche qualche tarlatura

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Cassa a struttura piramidata contornata da ghirlande di fiori, in bronzo dorato con due specchiature quadrangolari in marmo bianco ai lati. Figura di fanciulla con fiore in mano seduta accanto a una fontana con cascatelle, in bronzo patinato, sopra la cassa. Fascia inferiore delle cassa con trafori ovali alternati a rosette, vaso al centro; piedini anteriori a volute foliacee; piedini posteriori lisci. Quadrante bianco; cerchio delle ore con numeri romani in nero; cerchio dei minuti esterno; lancette ad occhio in acciaio brunito; due fori di carica. Zoccolo a parallelepipedo con angoli smussati, incavo per la campana nella faccia superiore, piedini anteriori sagomati, piedini posteriori a cipolla schiacciati, in legno dipinto di nero. Decorazione: coppia di medaglioni perlati con fiocco e nastro alla sommità, includenti fiori e affiancati da girali, in bronzo dorato, applicati alla specchiatura della cassa. Ghirlanda di fiori sulla fascia inferiore della cassa al centro. Ghiera del quadrante con motivo perlato. Filetti in ottone sullo zoccolo. Montaggio: figura e fontana fuse separatamente e fissate sopra la cassa mediante perni interni. Orologio sovrapposto allo zoccolo.

DESI - Codifica Iconclass

31 AA : 25 G 41.

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure femminili. Oggetti: fontana; vaso. Fiori.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione rosso

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul verso del basamento

ISRI - Trascrizione

358 [su etichetta SBAAP 1982]

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione rosso

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso del basamento
ISRI - Trascrizione	205 [su etichetta SBAAP]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscrittura
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso del basamento
ISRI - Trascrizione	138 [su etichetta adesiva]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna nera
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso dello zoccolo
ISRI - Trascrizione	138 [su etichetta adesiva]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione nero
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso dello zoccolo
ISRI - Trascrizione	2734
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso dello zoccolo
ISRI - Trascrizione	Il Marguerite/ com. 1120
NSC - Notizie storico-critiche	La datazione al 1850-1860 è stata ricavata dal materiale d'archivio frutto della cognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Sandra Barberi (cfr. SBAS, prescheda n. 34426) e trova riscontro in altri orologi coevi raffiguranti scene di vita quotidiana presenti in tutte le residenze sabaude ed in particolare al Palazzo Reale di Torino. L'esemplare è munito di zoccolo elittico in legno, documentato a partire dall'inventario del 1880.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAP TO 25441
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale
FNTD - Data	1982
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Processo verbale di ricognizione di beni mobili esistenti nel castello di Moncalieri e precisamente nell'Appartamento di Vittorio Emanuele II
FNTD - Data	1979
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale
FNTD - Data	1969
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili di arredo di Dotazione della Corona esistenti nel Real Castello di Moncalieri
FNTD - Data	1908-1909
FNTF - Foglio/Carta	vol. I
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1909
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Mobilio di Dotazione della Corona esistente nel Real Castello di Moncalieri
FNTD - Data	1879-1880
FNTF - Foglio/Carta	vol. I
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite

FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1880
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili
FNTD - Data	1860
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Mobili 1860
FNTI - Codice identificativo	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Barberi Sandra
CMPN - Nome	Pes Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Pes Giulia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pes Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabauda" da Sandra Barberi si specifica che esiste un'altra foto (insieme Sala del Convegno) in SBAAP, ottobre 1970, n. 33610 (cfr. SBAS, prescheda n. 34426). Nella scheda prescheda si riporta, senza citarla, la presenza della marca dei Musy, non visibili però nella fotografia allegata.