

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216003

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione fanciulla presso una fontana

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Moncalieri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Baden Baden, 2

LDCS - Specifiche piano primo: appartamento di Vittorio Emanuele II, sala del convegno, camino

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 358**INVD - Data** 1982**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 138**INVD - Data** 1979**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 205 rosso**INVD - Data** 1969**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** D.C. 2732**INVD - Data** 1909**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** D.C. 1345**INVD - Data** 1879**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 1470**INVD - Data** 1860**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** terzo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1850**DTSF - A** 1860**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura francese**ATBR - Riferimento all'intervento** cassaio**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** bronzo/ fusione/ patinatura/ doratura**MTC - Materia e tecnica** marmo bianco**MTC - Materia e tecnica** smalto**MTC - Materia e tecnica** acciaio/ brunitura**MTC - Materia e tecnica** legno/ pittura**MTC - Materia e tecnica** ottone**MIS - MISURE**

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	41.5
MISL - Larghezza	45
MISP - Profondita'	20
MISV - Varie	quadrante, diametro, 9
MISV - Varie	platina posteriore, diametro, 10.7
MISV - Varie	zoccolo, altezza, 6.3
MISV - Varie	zoccolo, larghezza, 54
MISV - Varie	zoccolo, profondità, 23
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	qualche tarlatura
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cassa a struttura piramidata contornata da ghirlande di fiori, in bronzo dorato con due specchiature quadrangolari in marmo bianco ai lati. Figura di fanciulla con fiore in mano seduta accanto a una fontana con cascatelle, in bronzo patinato, sopra la cassa. Fascia inferiore della cassa con trafori ovali alternati a rosette, vaso al centro; piedini anteriori a volute foliacee; piedini posteriori lisci. Quadrante bianco; cerchio delle ore con numeri romani in nero; cerchio dei minuti esterno; lancette ad occhio in acciaio brunito; due fori di carica. Zoccolo a parallelepipedo con angoli smussati, incavo per la campana nella faccia superiore, piedini anteriori sagomati, piedini posteriori a cipolla schiacciati, in legno dipinto di nero.Decorazione: coppia di medaglioni perlati con fiocco e nastro alla sommità, includenti fiori e affiancati da girali, in bronzo dorato, applicati alla specchiatura della cassa. Ghirlanda di fiori sulla fascia inferiore della cassa al centro. Ghiera del quadrante con motivo perlato. Filetti in ottone sullo zoccolo. Montaggio: figura e fontana fuse separatamente e fissate sopra la cassa mediante perni interni. Orologio sovrapposto allo zoccolo.
DESI - Codifica Iconclass	31 AA : 25 G 41.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili. Oggetti: fontana; vaso. Fiori.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione rosso
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso del basamento
ISRI - Trascrizione	358 [su etichetta SBAAP 1982]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione rosso

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso del basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	205 [su etichetta SBAAP]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	dattiloscrittura
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso del basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	138 [su etichetta adesiva]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna nera
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso dello zoccolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	138 [su etichetta adesiva]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso dello zoccolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2734
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita nera
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso dello zoccolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Il Marguerite/ com. 1120
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La datazione al 1850-1860 è stata ricavata dal materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Sandra Barberi (cfr. SBAS, prescheda n. 34426) e trova riscontro in altri orologi coevi raffiguranti scene di vita quotidiana presenti in tutte le residenze sabaude ed in particolare al Palazzo Reale di Torino.L'esemplare è munito di zoccolo ellittico in legno, documentato a partire dall'inventario del 1880.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i beni culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAP TO 25441
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTF - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale
<b>FNTD - Data</b>	1982
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAP TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTF - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Processo verbale di ricognizione di beni mobili esistenti nel castello di Moncalieri e precisamente nell'Appartamento di Vittorio Emanuele II
<b>FNTD - Data</b>	1979
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAP TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTF - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale
<b>FNTD - Data</b>	1969
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAP TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTF - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili di arredo di Dotazione della Corona esistenti nel Real Castello di Moncalieri
<b>FNTD - Data</b>	1908-1909
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	vol. I
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Mobili D.C. 1909
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTF - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Mobilio di Dotazione della Corona esistente nel Real Castello di Moncalieri
<b>FNTD - Data</b>	1879-1880
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	vol. I
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO Sezioni Riunite

<b>FNTS - Posizione</b>	Mobili D.C. 1880
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili
<b>FNTD - Data</b>	1860
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Mobili 1860
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Barberi Sandra
<b>CMPN - Nome</b>	Pes Giulia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa Elena
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Pes Giulia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pes Giulia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Sandra Barberi si specifica che esiste un'altra foto (insieme Sala del Convegno) in SBAAP, ottobre 1970, n. 33610 (cfr. SBAS, prescheda n. 34426). Nella scheda prescheda si riporta, senza citarla, la presenza della marca dei Musy, non visibillie però nella fotografia allegata.