

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216004

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100216283

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Musica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Moncalieri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Baden Baden, 2

LDCS - Specifiche piano primo: appartamento di Vittorio Emanuele II, sala del proclama, camino

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 523

INVD - Data 1982

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 215

INVD - Data 1979

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 341 rosso

<b>INVD - Data</b>	1969
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	2325
<b>INVD - Data</b>	1909
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	2407
<b>INVD - Data</b>	1879
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1011
<b>INVD - Data</b>	1860
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSF - A</b>	1860
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1855
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1860
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	orologiaio
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vincenti & C.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1822 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00006042
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	cassaio

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	zinco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acciaio/ incisione/ niellatura/ brunitura/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	smalto
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acciaio/ brunitura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	67.5
<b>MISL - Larghezza</b>	28
<b>MISP - Profondita'</b>	25
<b>MISV - Varie</b>	quadrante, diametro, 9
<b>MISV - Varie</b>	basamento, diametro max, 19
<b>MISV - Varie</b>	basamento, diametro min, 12
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurato, meccanica funzionante.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1988
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAP TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Borgialli Valeria (cassa)
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Nicolai Ludovica (cassa)
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pippa Luigi (meccanica)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cassa ellittica. Figura di donna seduta su scanno con cartiglio in mano, in antinomio; lira, tuba, arpa e fogli di musica ai piedi, in bronzo dorato, sopra la cassa. Cornicione inferiore a festoni appuntati includenti motivi vegetali, in bronzo dorato. Basamento ellittico poggiante su 6 piedini a cipolla baccellati. Quadrante liscio; ore indicate con numeri romani in blu su placchette rotonde in smalto bianco; lancette con volutine in acciaio brunito; due fori di carica. Decorazione: fascia sulla cassa in lamina d'acciaio con decorazione incisa e niellata: a sinistra tre putti musicanti con flauto, siringa e tamburo, a destra tre putti libanti con coppe, gli strumenti musicali depositi a terra, su sfondo a girali vegetali. Analoga fascia a girali vegetali sul basamento. Ghirlande di fiori appuntate da borchie, in bronzo dorato, attorno alla parte superiore e ai lati della cassa, attorno al quadrante e appese al basamento. Motivo perlato alla base della cassa e sulla ghiera del quadrante, in bronzo dorato. Montaggio: lamina di acciaio e ornati in bronzo fissati con viti. Figura fissata alla cassa

	mediante viti dall'interno. Movimento: tipo Parigi, diametro 86 mm. Scappamento ad ancora media. Pendolo tipico con sospensione e filo e regolazione da tergo. [continua in note]
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 70 : 31 AA : 92 D 19 16 : 48 C 73.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure femminili. Personificazioni: musica. Figure: putti. Strumenti musicali: lira; tuba; arpa.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione rosso
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso del basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	341 [su etichetta SBAAP]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	dattiloscrittura
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso del basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	215 [su etichetta adesiva]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso del basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2325
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso del basamento
<b>STMD - Descrizione</b>	resti di etichetta rettangolare dentellata
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMI - Identificazione</b>	Vincenti & C.
<b>STMP - Posizione</b>	sulla platina posteriore
<b>STMD - Descrizione</b>	punzone "Vincenti & C. ie Medaille d'Argent"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'orologio è documentato a Moncalieri dal 1860 e testimonia una piena adesione al gusto e alle tipologie della metà Ottocento, sia per la tematica allegorica, sia per lo stile che riprende le forme Luigi XVI, sia infine per l'uso di materiali alternativi al bronzo, quali lo zinco, che si prestavano, come sottolinea Sandra Barberi, a metodi di lavorazione preindustriali (cfr. Ead, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda n. 116, p. 298). All'esemplare risulta associata una coppia di candelieri (cfr.

0100216283). La stessa studiosa specifica che nell'inventario di Moncalieri nel 1860 è presente anche un'altro servizio da camino che mostra il medesimo connubio tra acciaio e bronzo (il "pendolo...con superiormente un guerriero combattente" documentato nel Salone di Compagnia del principe di Carignano, invv. 2890-2891).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i beni culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 15529/DIG
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale
<b>FNTD - Data</b>	1982
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAP TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Processo verbale di ricognizione di beni mobili esistenti nel castello di Moncalieri e precisamente nell'Appartamento di Vittorio Emanuele II
<b>FNTD - Data</b>	1979
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAP TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale
<b>FNTD - Data</b>	1969
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAP TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili di arredo di Dotazione della Corona esistenti nel Real Castello di Moncalieri
<b>FNTD - Data</b>	1908-1909
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	vol. I

<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Mobili D.C. 1909
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Mobilio di Dotazione della Corona esistente nel Real Castello di Moncalieri
<b>FNTD - Data</b>	1879-1880
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	vol. I
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Mobili D.C. 1880
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili
<b>FNTD - Data</b>	1860
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Mobili 1860
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barberi S. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 116, p. 298
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. a p. 299
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brusa G. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 116, p. 298
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. a .p. 299
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino, Palazzo Reale
<b>MSTD - Data</b>	1988
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Barberi Sandra
<b>CMPN - Nome</b>	Pes Giulia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa Elena

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Pes Giulia

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pes Giulia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

[riprende da DESO] Forchetta con una punta a invito e l'altra a gancio. Bariletti dentati. Partitora. Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Sandra Barberi si specifica che esistono altre due foto [in SBAAP ottobre 1970, n. 33608 (insieme del sala) e in SBAAP, 27/9/1971, n. 35402 (insieme della sala)] e una preschedatura in SBAAP, 1982, n. 296 (cfr. SBAS, prescheda n. 34428).