

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216005

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione putti fra tralci e grappoli d'uva

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Moncalieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Baden Baden, 2

LDCS - Specifiche piano terreno: appartamento della principessa Maria Letizia, foresteria

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCD - Denominazione Casa Truchetti

PRCS - Specifiche via Sineo 16

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1926/ ante

PRDU - Data uscita 1978

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1875

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1880

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1880

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBR - Riferimento all'intervento cassaio

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBR - Riferimento all'intervento orologiaio

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione/ cesellatura/ doratura

MTC - Materia e tecnica smalto

MTC - Materia e tecnica acciaio/ brunitura

MTC - Materia e tecnica cristallo

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 66

MISL - Larghezza 58.5

| | |
|-------------------------------------|---|
| MISP - Profondita' | 24 |
| MISV - Varie | quadrante, diametro, 12 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Restaurato. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1988 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAP TO |
| RSTN - Nome operatore | Borgialli Valeria (cassa) |
| RSTN - Nome operatore | Nicolai Ludovica (cassa) |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cassa con struttura piramidata e ampie anse laterali decorata a strigliature, volute rocaille, ghirlande di fiori e conchiglia al centro. Coppia di putti, uno che sprema un grappolo d'uva nella coppa retta dall'altro, allacciati a ghirlande di fiori, seduti sopra la cassa. Coppia di anfore simmetricamente opposte da cui partono ghirlande di fiori, sopra le estremità laterali della cassa. Basamento con volute foliacee e rocaille, conchiglia e fiori al centro, piedini anteriori a volute, piedini posteriori svasati a foglia. Superficie posteriore della cassa e del basamento che finge una parete di ghiaccio, culminante con stemma a campo liscio. Quadrante a girali; ore indicate con numeri romani in nero su placchette sagomate di smalto bianco; lancette con losanga in acciaio brunito; due fori di carica. Lunetta con cristallo molato. Decorazione: volute rocaille attorno al quadrante. Ghiera del quadrante decorata a incavi radiali. Lunetta con motivo cordonato. Montaggio: figure, braccio destro del putto con coppa, vasi e ghirlande di fiori fusi separatamente e assemblati mediante viti. Cassa, basamento, lastra posteriore della cassa, lastra posteriore del basamento, piedini posteriori in pezzi separati. La lunetta si avvita sulla ghiera del quadrante. [continua in note..] |
| DESI - Codifica Iconclass | 92 D 19 16 : 47 I 42 22 : 48 A 98 75 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: putti. Frutti: grappolo d'uva. Oggetti: coppa; vasi con ghirlande di fiori. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul pendolo |
| ISRI - Trascrizione | 2268 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul pendolo |
| ISRI - Trascrizione | BREVETÉ BROCOT |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'orologio, insieme alla coppia di candelieri (non pertinenti ma così abbinati da Truchetti) fa parte del lascito testamentario effettuato dal generale Renato Truchetti allo Stato nel 1973 affinché "i mobili e gli oggetti provenienti dal Real Castello di Moncalieri [...] siano ivi ricollocati, o in caso di impedimento, nel Palazzo Reale di Torino". Gli arredi (circa una dozzina di pezzi), ricevuti in dono da Maria Letizia di Savoia, sono attualmente collocati nell'appartamento della principessa. L'orologio, come la gran parte dei pezzi del lascito, è espressione di quel gusto neosettecentesco che incontra grande favore nelle scelte dell'Italia umbertina. La presenza a Moncalieri, non documentata negli inventari, secondo Sandra Barberi, dovrebbe situarsi tra l'ultimo decennio del XIX secolo e i primi anni del XX secolo, epoca in cui Maria Letizia, vedova del duca Amedeo d'Aosta, alternava i suoi soggiorni tra Parigi e Moncalieri. L'ipotesi giustificerebbe anche la probabile fattura francese in un momento in cui le vicende politiche italiane escludevano rapporti commerciali con la Francia. (cfr, S. Barberi, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 117, p. 300). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | lascito testamentario |
| ACQN - Nome | Trucchetti Renato |
| ACQD - Data acquisizione | 1973 |
| ACQL - Luogo acquisizione | TO/ Torino/ lascito testamentario |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i beni culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 15528/DIG |
| FTAT - Note | veduta frontale |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | fascicolo |
| FNTT - Denominazione | Moncalieri - Castello. Lascito in favore dello Stato di mobili e arredi da parte del gen. Renato Truchetti. |
| FNTD - Data | 1978 post |
| FNTN - Nome archivio | SBAP TO |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Barberi S. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 117, p. 300 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Brusa G. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 117, p. 300 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude |
| MSTL - Luogo | Torino, Palazzo Reale |
| MSTD - Data | 1988 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2010 |
| CMPN - Nome | Barberi Sandra |
| CMPN - Nome | Pes Giulia |
| FUR - Funzionario responsabile | Ragusa Elena |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | Pes Giulia |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pes Giulia |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | [riprende da DESO] Movimento: tipo Parigi, diametro 124 mm. Scappamento ad ancora grande. Pendolo con lente regolabile a vite e sospensione a molla, la cui regolazione si effettua attraverso il quadrante. Forchetta a punte a invito. Bariletti dentati. Partitora. Il decreto minsisteriale seguito al lascito è datato 15/6/1983 (informazione desunta dal materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Sandra Barberi, cfr. SBAS, prescheda n. 34430. |