

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216010

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto equestre di Emanuele Filiberto di Savoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione attuale	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano terreno: appartamento di Madama Felicita, mensa funzionari

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6846
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. 5350
INVD - Data	1908

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. 14762
INVD - Data	1880

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1840
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1874
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	orologiaio
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Vincenti & C.
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1822 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00006042
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	fornitore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Musy Père & Fils
AUTA - Dati anagrafici	1706/ 1870 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00006040
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura torinese
ATBR - Riferimento all'intervento	cassaio
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Pes Giulia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ferro/ pittura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno di noce
MTC - Materia e tecnica	porcellana
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	smalto
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	66
MISL - Larghezza	35
MISP - Profondita'	15.3
MISV - Varie	quadrante, diametro, 10
MISV - Varie	platina posteriore, diametro, 9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato, meccanica funzionante.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAP TO
RSTN - Nome operatore	Restauroteca (cassa)
RSTN - Nome operatore	Gregato Giorgio (meccanica)

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua equestre di Emanuele Filiberto poggiante su un basamento ligneo decorato da volute dorate con al centro il quadrante. Montaggio: le decorazioni sono avvitate. Quadrante: diametro 86 mm. Smalto bianco su metallo con ore in numeri romani in blu e schema circolare per i minuti in nero. Lancette traforate e dorate. Movimento: diametro 83 mm. Scappamento ad ancora piccola. Pendolo tipico. Sospensione a filo con regolamentazione da tergo. Forchetta con una punta a invito e l'altra a gancio. Bariletti dentati. Partitora.
DESI - Codifica Iconclass	46 C 13 12 : 61 B 2 (EMANUELE FILIBERTO di Savoia)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: ritratto equestre. Personaggi: Emanuele Filiberto di Savoia. Animali: cavallo. Abbigliamento. Armi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello verde
ISRP - Posizione	sul retro dell'orologio
ISRI - Trascrizione	5350 D.C.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro dell'orologio
ISRI - Trascrizione	PALAZZO REALE-TORINO/ N° ... [su etichetta incollata]

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello rosso
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso del basamento
ISRI - Trascrizione	6846 [su etichetta adesiva sovrapposta alla precedente]

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sul bariletto
ISRI - Trascrizione	Prucuratore asino

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero

ISRP - Posizione	sul quadrante
ISRI - Trascrizione	...& Fils...TURIN [firma di Musy parzialmente leggibile]
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	Vincenti & C.
STMP - Posizione	NR
STMD - Descrizione	punzone "VINCENTI & C.IE MEDAILLE D'ARGENT"
NSC - Notizie storico-critiche	Il modello del gruppo scultoreo è il monumento equestre a Emanuele Filiberto commissionato da Carlo Alberto nel 1831 a Carlo Marocchetti, allora residente in Francia, terminato nel 1838 e, quindi, collocato a Torino in piazza San Carlo dopo una momentanea esposizione al nella corte del Louvre. Secondo Enrico Colle si potrebbe, quindi, pensare a una manifattura torinese che lo esegue intorno al 1840. (cfr. E. Colle, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 78, p. 243). Giuseppe Brusa, nella stessa scheda, è invece più propenso a pensare a un costruttore di casse francese, influenzato dal monumento o da un modello comune.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 14875/DIG
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1966
FNTD - Data	1966
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili d'arredo di dotazione della Corona di Sua Maestà il Re esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati annessi
FNTD - Data	1908
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1908

FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati dipendenti dotazione della Corona
FNTD - Data	1880
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1880
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colle E. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 78, p. 243
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brusa G. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 78, p. 243
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Colle Enrico
CMPN - Nome	Pes Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Pes Giulia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pes Giulia

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Enrico Colle si specifica che la foto dell'attuale schedatura è TO 17/2 S.B.A.A.P (cfr. SBAS, prescheda 34687).