

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216015

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione lotta di cavalieri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione attuale	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano terreno: appartamento di Madama Felicita, mensa funzionari
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6840
INVD - Data	1966
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 3146
INVD - Data	1908
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 3054
INVD - Data	1880
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1840
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1860
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1860
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	orologiaio
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Druckes Bertrand
AUTA - Dati anagrafici	attivo nel sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00006045

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	bronzista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Gechter Jean-François Théodore
AUTA - Dati anagrafici	1795/ 1844
AUTH - Sigla per citazione	00006046

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Pes Giulia
--------------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	marmo nero
MTC - Materia e tecnica	smalto

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	78
MISL - Larghezza	54
MISP - Profondita'	32
MISV - Varie	quadrante, diametro, 12.5
MISV - Varie	platina posteriore, diametro, 9

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato.Meccanica incompleta.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAP TO
RSTN - Nome operatore	Nicolai Ludovica (cassa)
RSTN - Nome operatore	Allaira Virgilio (meccanica)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Orologio con base di marmo nero recante un fregio di armi che corre sui tre lati e sormontato da gruppo scultoreo raffigurante la lotta di due cavalieri medioevali, di cui uno su cavallo impennato con una mazza alzata in atto di colpire l'altro atterrato. Sul davanti in centro il quadrante in bronzo dorato. Montaggio: bronzi avvitati. Movimento: tipo Parigi, diametro 90 mm. Scappamento di Brocot con palette d'acciaio. Manca il pendolo. Sospensione a molla di Brocot con regolazione attraverso il quadrante. Forchetta con punte a invito. Bariletti dentati. Meccanismo a rastrello per la suoneria di ore e mezze.
DESI - Codifica Iconclass	33 B 2 : 46 C 13 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Guerrieri: cavalieri. Armi. Animali: cavallo. Attività umane: lotta.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello verde
ISRP - Posizione	sul vetro
ISRI - Trascrizione	3146 D.C.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	sul lato sinistro
ISRI - Trascrizione	PALAZZO REALE TORINO... [su etichetta incollata]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	NR
ISRI - Trascrizione	6840 [su etichetta adesiva sovrapposta alla precedente]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	a sinistra del gruppo scultoreo
ISRI - Trascrizione	Gecher
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	a destra del gruppo scultoreo
ISRI - Trascrizione	Charpentier Paris
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	sulla platina posteriore
ISRI - Trascrizione	Bertrand Druces [1?] Paris
NSC - Notizie storico-critiche	L'orologio nel 1880 arredava la Sala degli Staffieri, quindi la parure nel 1900 fu trasferita in Sala da pranzo ed in tempi recenti nel guardaroba reale. Il gruppo scultoreo, firmato da Gecher, è stato eseguito intorno al 1840, in linea con il contemporaneo gusto letterario che riproponeva anche attraverso questi monumenti in miniatura, l'esotismo dei tempi medioevali. Testimonia, inoltre, il diffuso interesse della committenza europea per questo genere di sculture che ripropongono in scala ridotta i grandi gruppi statuari delle piazze. Enrico Colle, nella scheda di catalogo della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" del 1988 ricorda l'esistenza di altri due esemplari pressoché identici, salvo che per la base, nel castello di Hohenschwangau già residenza del duca di Baviera, e nel Palazzo Reale di Madrid (cfr. E. Colle, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 77, p. 242).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 14879/DIG
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1966
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	vol. 2
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili d'arredo di dotazione della Corona di Sua Maestà il Re esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati annessi
FNTD - Data	1908
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1908
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati dipendenti dotazione della Corona
FNTD - Data	1880
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1880
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colle E. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 77, p. 242
BIBI - V., tavv., figg.	tav. p. 255

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brusa G. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 77, p. 242

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale
MSTD - Data	1988

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Colle Enrico
CMPN - Nome	Pes Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa Elena

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Pes Giulia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pes Giulia

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Enrico Colle si specifica che la foto dell'attuale schedatura è TO 17/2 S.B.A.A.P (cfr. SBAS, prescheda 34692).