

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216016

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Nettuno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione attuale	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano terreno: appartamento di Madama Felicita, mensa funzionari
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6836
INVD - Data	1966
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 5349
INVD - Data	1908
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 19956
INVD - Data	1880
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1840
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	punzone
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	orologiaio

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Pons Honoré
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1807-1858 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00006041
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	bronzista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Gechter Jean-François Théodore
AUTA - Dati anagrafici	1795/ 1844
AUTH - Sigla per citazione	00006046
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBR - Riferimento all'intervento	cassaio
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Pes Giulia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ cesellatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	carta/ coloritura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	59.5
MISL - Larghezza	47
MISP - Profondita'	24
MISV - Varie	quadrante, diametro, 10
MISV - Varie	platina posteriore, diametro, 8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato, meccanica funzionante.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAP TO
RSTN - Nome operatore	Gregato Giorgio (cassa e meccanica)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Un orologio di bronzo color naturale, con alla sommità in bronzo dorato la figura di Nettuno, a destra una conchiglia, a sinistra un rametto di corallo e sotto putto su cavallo marino. Nella parte inferiore vi è un'apertura dove è stato collocato un vascello azionato da un meccanismo collegato a un organetto i cui meccanismi sono inseriti nel basamento ovale di legno intarsiato sul davanti con due figure allegoriche su conchiglie trainate da delfini e incorniciate da volute di foglie d'acanto. Esso poggia su quattro piedini torniti. Decorazione: intorno al quadrante un festone di giunchi avvitati sull'orologio conchiglie, coralli, figura di Nettuno e putto sul cavallo marino e ai lati griglie a volute; tutti questi elementi sono dorati. Sul davanti della base vi sono intarsi di legno chiaro raffiguranti divinità marine entro decorazioni floreali. Montaggio: tutti i motivi in bronzo dorato sono avvitati. Movimento: tipo Parigi, diametro 82 mm. Scappamento ad ancora piccola. Pendolo tipico. Sospensione a filo regolabile da tergo. Forchetta con una punta a gancio e l'altra liscia. Partitura. Il grande carillon contenuto nella base lignea è indipendente dal movimento dell'orologio e si aziona a richiesta mediante levetta facendo beccheggiare il piccolo veliero.

DESI - Codifica Iconclass

92 H 17 1: 46 C 24 : 25 FF 62 : 48 A 98 53

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Divinità: Nettuno. Mezzi di trasporto: vascello. Decorazioni: conchiglie; coralli. Animali fantastici: cavallo marino.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a inchiostro nero

ISRP - Posizione

sotto la base

ISRI - Trascrizione

R. PALAZZO REALE TORINO N. 19956 D.C. [su etichetta incollata]

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a inchiostro nero

ISRP - Posizione

sul verso del basamento

ISRI - Trascrizione

PALAZZO REAL-TORINO INV.1958N° 01069 [su carta incollata]

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello rosso

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro dell'orologio

ISRI - Trascrizione

6836 [su etichetta adesiva]

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello verde

ISRP - Posizione

sul retro dell'orologio

ISRI - Trascrizione

5349

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello blu
ISRP - Posizione	sul retro dell'orologio
ISRI - Trascrizione	10956 [parzialmente leggibile]

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	bottega
STMI - Identificazione	Honoré Pons
STMP - Posizione	NR
STMD - Descrizione	punzone "Pons Medaille d'Or 1827"

NSC - Notizie storico-critiche

L'esemplare, munito di un meccanismo che fa boccheggiare il veliero. Orologi con automatismi simili a questo erano in uso presso le corti dalla fine del Seicento, avviando una moda che non fu mai abbandonata durante il Settecento e il periodo dell'Impero. Un altro orologio che testimonia la medesima passione per gli automatismi e per le "pendules a navire" era posseduto dai duchi di Genova e si trova nella sala dei valletti del Castello di Agliè (cfr. inv. 1964, n. 47; 0100216150) Enrico Colle, riferendosi alle decorazioni marine inserite all'interno delle volute vegetali neobarocche e al piccolo vascello mosso dal movimento dell'orologio, data l'opera al quarto decennio dell'Ottocento e rimanda ai preziosi meccanismi posseduti dal Gran Principe Ferdinando de' Medici nel suo appartamento al piano nobile di Palazzo Pitti e in particolare agli orologi descritti negli inventari della guardaroba medicea, che avevano inserito tra gli ornati della base una "marina con vascelli e legni a vista di un porto ambedue con dondolo e vascello di filo di grana d'argento" (cfr. E. Colle, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 113, p. 289). Il movimento, firmato da Honoré Pons, è datato da Giuseppe Brusa al 1840 circa (cfr. G. Brusa, in Ibid.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 14880/DIG
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1966

FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	vol. 2
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili d'arredo di dotazione della Corona di Sua Maestà il Re esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati annessi
FNTD - Data	1908
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1908
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati dipendenti dotazione della Corona
FNTD - Data	1880
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1880
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colle E. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 113, p. 289
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brusa G. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 113, p. 289
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Colle Enrico
CMPN - Nome	Pes Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa Elena

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Pes Giulia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pes Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Enrico Colle si specifica che la foto dell'attuale schedatura è TO 11/2 S.B.A.A.P (cfr. SBAS, prescheda 34693).
---------------------------	--