

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216016

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Nettuno

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	reggia
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzetta Reale
<b>LDCM - Denominazione attuale</b>	Museo di Palazzo Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terreno: appartamento di Madama Felicita, mensa funzionari
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	6836
<b>INVD - Data</b>	1966
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	D.C. 5349
<b>INVD - Data</b>	1908
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	D.C. 19956
<b>INVD - Data</b>	1880
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1840
<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1840
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1840
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	punzone
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	orologiaio

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pons Honoré
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1807-1858 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00006041
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	bronzista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gechter Jean-François Théodore
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1795/ 1844
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00006046
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	cassaio
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Pes Giulia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ cesellatura/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intarsio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ coloritura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	59.5
<b>MISL - Larghezza</b>	47
<b>MISP - Profondita'</b>	24
<b>MISV - Varie</b>	quadrante, diametro, 10
<b>MISV - Varie</b>	platina posteriore, diametro, 8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurato, meccanica funzionante.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1988
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAP TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Gregato Giorgio (cassa e meccanica)

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Un orologio di bronzo color naturale, con alla sommità in bronzo dorato la figura di Nettuno, a destra una conchiglia, a sinistra un rametto di corallo e sotto putto su cavallo marino. Nella parte inferiore vi è un'apertura dove è stato collocato un vascello azionato da un meccanismo collegato a un organetto i cui meccanismi sono inseriti nel basamento ovale di legno intarsiato sul davanti con due figure allegoriche su conchiglie trainate da delfini e incorniciate da volute di foglie d'acanto. Esso poggia su quattro piedini torniti. Decorazione: intorno al quadrante un festone di giunchi avvitati sull'orologio conchiglie, coralli, figura di Nettuno e putto sul cavallo marino e ai lati griglie a volute; tutti questi elementi sono dorati. Sul davanti della base vi sono intarsi di legno chiaro raffiguranti divinità marine entro decorazioni floreali. Montaggio: tutti i motivi in bronzo dorato sono avvitati. Movimento: tipo Parigi, diametro 82 mm. Scappamento ad ancora piccola. Pendolo tipico. Sospensione a filo regolabile da tergo. Forchetta con una punta a gancio e l'altra liscia. Partitura. Il grande carillon contenuto nella base lignea è indipendente dal movimento dell'orologio e si aziona a richiesta mediante levetta facendo beccheggiare il piccolo veliero.

**DESI - Codifica Iconclass**

92 H 17 1: 46 C 24 : 25 FF 62 : 48 A 98 53

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Divinità: Nettuno. Mezzi di trasporto: vascello. Decorazioni: conchiglie; coralli. Animali fantastici: cavallo marino.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a inchiostro nero

**ISRP - Posizione**

sotto la base

**ISRI - Trascrizione**

R. PALAZZO REALE TORINO N. 19956 D.C. [su etichetta incollata]

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a inchiostro nero

**ISRP - Posizione**

sul verso del basamento

**ISRI - Trascrizione**

PALAZZO REAL-TORINO INV.1958N° 01069 [su carta incollata]

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello rosso

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

sul retro dell'orologio

**ISRI - Trascrizione**

6836 [su etichetta adesiva]

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello verde

**ISRP - Posizione**

sul retro dell'orologio

**ISRI - Trascrizione**

5349

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello blu
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro dell'orologio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	10956 [parzialmente leggibile]

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	bottega
<b>STMI - Identificazione</b>	Honoré Pons
<b>STMP - Posizione</b>	NR
<b>STMD - Descrizione</b>	punzone "Pons Medaille d'Or 1827"

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'esemplare, munito di un meccanismo che fa boccheggiare il veliero. Orologi con automatismi simili a questo erano in uso presso le corti dalla fine del Seicento, avviando una moda che non fu mai abbandonata durante il Settecento e il periodo dell'Impero. Un altro orologio che testimonia la medesima passione per gli automatismi e per le "pendules a navire" era posseduto dai duchi di Genova e si trova nella sala dei valletti del Castello di Agliè (cfr. inv. 1964, n. 47; 0100216150) Enrico Colle, riferendosi alle decorazioni marine inserite all'interno delle volute vegetali neobarocche e al piccolo vascello mosso dal movimento dell'orologio, data l'opera al quarto decennio dell'Ottocento e rimanda ai preziosi meccanismi posseduti dal Gran Principe Ferdinando de' Medici nel suo appartamento al piano nobile di Palazzo Pitti e in particolare agli orologi descritti negli inventari della guardaroba medicea, che avevano inserito tra gli ornati della base una "marina con vascelli e legni a vista di un porto ambedue con dondolo e vascello di filo di grana d'argento" (cfr. E. Colle, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 113, p. 289). Il movimento, firmato da Honoré Pons, è datato da Giuseppe Brusa al 1840 circa (cfr. G. Brusa, in Ibid.).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i beni culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 14880/DIG
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario 1966

<b>FNTD - Data</b>	1966
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	vol. 2
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAP TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili d'arredo di dotazione della Corona di Sua Maestà il Re esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati annessi
<b>FNTD - Data</b>	1908
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAP TO
<b>FNTS - Posizione</b>	Mobili D.C. 1908
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati dipendenti dotazione della Corona
<b>FNTD - Data</b>	1880
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAP TO
<b>FNTS - Posizione</b>	Mobili D.C. 1880
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colle E. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 113, p. 289
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brusa G. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 113, p. 289
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino, Palazzo Reale
<b>MSTD - Data</b>	1988
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Colle Enrico
<b>CMPN - Nome</b>	Pes Giulia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa Elena

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Pes Giulia

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pes Giulia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Enrico Colle si specifica che la foto dell'attuale schedatura è TO 11/2 S.B.A.A.P (cfr. SBAS, prescheda 34693).
---------------------------	--