

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216019

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della musica e dell'architettura

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione attuale	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano terreno: appartamento di Madama Felicita, mensa funzionari
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6820
INVD - Data	1966
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 1460
INVD - Data	1908
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 6286
INVD - Data	1880
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1840
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	punzone
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	

all'intervento	orologiaio
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Pons Honoré
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1807-1858 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00006041
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	bronzista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Gechter Jean-François Théodore
AUTA - Dati anagrafici	1795/ 1844
AUTH - Sigla per citazione	00006046
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBR - Riferimento all'intervento	cassaio
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Pes Giulia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ cesellatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	60.5
MISP - Profondita'	30
MISV - Varie	quadrante, diametro, 11
MISV - Varie	platina posteriore, diametro, 10
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato, meccanica funzionante.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAP TO
RSTN - Nome operatore	Borgialli Valeria (cassa)
RSTN - Nome operatore	Nicolai Ludovica (cassa)
RSTN - Nome operatore	Gregato Giorgio (meccanica)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

L'orologio è sormontato da due putti che reggono un festone di fiori e frutta e da un genietto alato. Al centro in quadrante è inserito all'interno di motivi architettonici con ai lati le figure allegoriche della Musica e dell'Architettura. Esso poggia su quattro piedi a scartocci. Montaggio: decorazioni avvitate. Quadrante in ottone dorato con decorazioni a rilievo. Ore in numeri romani in nero verniciati entro scudetti. Lancette a forma di serpente, attorcigliato all'albero centrale. Movimento: diametro 95 mm. Scappamento a caviglie, a riposo, tipo Amant. Pendolo con lente di piombo massiccia. Sospensione a molla insolita con regolazione attraverso il quadrante. Forchetta con regolazione a vite. Bariletti dentati. Partitora di ore e mezze. Durata 8 giorni.

DESI - Codifica Iconclass

48 C 70 : 48 C 10

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personificazioni: Musica; Architettura. Figure: putti; genio alato. Decorazioni: festoni di fiori; festoni di frutta.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello verde

ISRP - Posizione

sul retro dell'orologio

ISRI - Trascrizione

1460 D.C.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRP - Posizione

NR

ISRI - Trascrizione

PALAZZO REALE TORINO... [su etichetta incollata]

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello rosso

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

NR

ISRI - Trascrizione

6820 [su etichetta adesiva sovrapposta alla precedente]

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRP - Posizione

sulla platina posteriore

ISRI - Trascrizione

HEMON A PARIS

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

punzone

STMQ - Qualificazione

bottega

STMI - Identificazione

Honoré Pons

STMP - Posizione	sulla platina posteriore
STMD - Descrizione	punzone "Pons Medaille d'Or 1827"
NSC - Notizie storico-critiche	Gli inventari del 1880 e del 1908 riferiscono che l'orologio si trovava nella Sala di Ricevimento di S.M. la Regina, insieme a due vasi in alabastro "a forma di anfora con manico rappresentante un grifone". Secondo Enrico Colle la complessa decorazione che, sull'apparente eclettismo dell'insieme fa prevalere tipologie strutturali e dettagli figurativi desunti dall'architettura cinquecentesca francese, può essere messa in relazione con le imprese di ripristino storico o di generale riassetto urbanistico avviate a Parigi dopo la metà del secolo. Il tono monumentale, a detta dello studioso, corrisponde inoltre allo stile degli arredi che si potevano vedere alle esposizioni parigine almeno dal 1855.(cfr. E. Colle, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 82, p. 250). Nella stessa scheda, Giuseppe Brusa ricorda che il serpente, simbolo d'eternità, ricorre spesso negli orologi. Probabilmente Hemon (di cui si sa soltanto che fu apprendista nel 1770) preparò il movimento grezzo (blanc) verso il 1820 e poi il Pons lo rifinì più tardi (cfr. G. Brusa, in Ibid., p. 251).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 14882/DIG
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1966
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	vol. II
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili d'arredo di dotazione della Corona di Sua Maestà il Re esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati annessi
FNTD - Data	1908
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1908
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati dipendenti dotazione della Corona
FNTD - Data	1880
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1880
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colle E. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 82, p. 250

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brusa G. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 82, p. 251

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale
MSTD - Data	1988

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Colle Enrico
CMPN - Nome	Pes Giulia

FUR - Funzionario responsabile	Ragusa Elena
---------------------------------------	--------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Pes Giulia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pes Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Enrico Colle si specifica che la foto dell'attuale schedatura è TO 12/3 S.B.A.A.P (cfr. SBAS, prescheda 34696).