

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216023

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione putto con capra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione attuale	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano primo: stanzino attiguo Galleria delle battaglie
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4023
INVD - Data	1966
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. D.C. 15137
INVD - Data	1908
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Nichelino
PRL - Altra localita'	Stupinigi (frazione)
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	reggia
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzina di Caccia
PRCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Ammobiliamento
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1850/ post
PRDU - Data uscita	1922
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1850
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1860
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - A	1870
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	punzone
-------------------------------------	---------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	orologiaio
--	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
---	---------

AUTN - Nome scelto	Hottot
---------------------------	--------

AUTA - Dati anagrafici	attivo seconda metà sec. XIX
-------------------------------	------------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00006044
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	orologiaio
--	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
---	---------

AUTN - Nome scelto	Japy Frères
---------------------------	-------------

AUTA - Dati anagrafici	1777/ post 1879
-------------------------------	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	00006043
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura parigina
-----------------------------	----------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	cassaio
--	---------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Pes Giulia
--------------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
--------------------------------	------------------

MTC - Materia e tecnica	vetro
--------------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	smalto
--------------------------------	--------

MTC - Materia e tecnica	ottone/ doratura/ sbalzo
--------------------------------	--------------------------

MTC - Materia e tecnica	acciaio/ brunitura/ traforo
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	57.5
MISL - Larghezza	42.5
MISP - Profondita'	23
MISV - Varie	quadrante, diametro, 11.5
MISV - Varie	platina posteriore, diametro, 9

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato, meccanica funzionante con pendolo nuovo.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAP TO
RSTN - Nome operatore	Restauroteca (cassa)
RSTN - Nome operatore	Gregato Giorgio (meccanica)

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro in alto sotto colombe il quadrante circondato da scartocci e volute di foglie da cui si dipartono ghirlande di fiori. Sotto un putto tiene sollevato in mano un grappolo d'uva sopra una capra. Il basamento è formano da ampie volute. Montaggio: bronzi avvitati. Quadrante in ottone dorato e sbalzato con 12 placchette in smalto a trapezi convergenti con gli angoli in alto arrotondati e con le ore in numeri romani in blu. Nessuna indicazione per i minuti. Lancette d'acciaio traforato e brunito, a trifoglio. Movimento: tipo Parigi, diametro 90 mm. Scappamento ad ancora piccola. Manca il pendolo. Sospensione a molla regolabile attraverso il quadrante. Forchetta con punte a invito. Bariletti dentati. Partitora.
DESI - Codifica Iconclass	92 D 19 16 : 25 F.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putto. Frutti: uva. Animali: capra; colombe.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla voluta anteriore destra della base
ISRI - Trascrizione	8169 DC

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello verde
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	NR

ISRI - Trascrizione	15137
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	NR
ISRI - Trascrizione	190 DC [?]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	NR
ISRI - Trascrizione	15137 DC
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello blu
ISRP - Posizione	NR
ISRI - Trascrizione	B.V. TORINO/ N.R. N° 1122 [su etichetta incollata]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello rosso
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	NR
ISRI - Trascrizione	4023 [su etichetta adesiva]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	NR
ISRI - Trascrizione	36 [su etichetta adesiva]
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	bottega
STMI - Identificazione	Farret
STMP - Posizione	sul collare della lunetta
STMD - Descrizione	punzone "FARRET"
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	Japy Frères
STMP - Posizione	sulla platina posteriore
STMD - Descrizione	punzone "Japy Frères & C.ie Exposition 1855 Grand Med. d'Honneur"

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	Hottot
STMP - Posizione	sulla platina posteriore
STMD - Descrizione	punzone "HOTTOT E FILS Paris"

NSC - Notizie storico-critiche

L'orologio si trovava originariamente tra gli arredi della Palazzina di Caccia di Stupinigi da dove fu inviato, nel 1922, a Palazzo Reale (Bolletta di carico n. 71, 2 agosto 1922). La rielaborazione di motivi rocailles delle decorazioni francesi del XVIII secolo, porta Enrico Colle datare l'opera alla metà dell'Ottocento (cfr. E. Colle, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 94, p. 266). Il punzone di Hottot è presente in vari orologi delle residenze sabaude; in tutti i casi tranne in un orologio conservato al castello ducale di Agliè (inv. 285) compare insieme a quello di Japy Frères.. Farret era un noto orologiaio parigino attivo nello stesso periodo; il fatto però che il suo nome compaia sul collare della lunetta, fa pensare a Giuseppe Brusa che il suo intervento riguardi solo il quadrante (cfr. G. Brusa, in Ibid.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 14886/DIG
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1966
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	vol. II
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
	Inventario dei Mobili d'arredo di dotazione della Corona di Sua

FNTT - Denominazione	Maestà il Re esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati annessi
FNTD - Data	1908
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1908
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colle E. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 94, p. 266
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brusa G. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 94, p. 266
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Colle Enrico
CMPN - Nome	Pes Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Pes Giulia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pes Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
	Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di

OSS - Osservazioni

Torino e delle residenze sabaude" da Enrico Colle si specifica che la foto dell'attuale schedatura è TO 5/3 S.B.A.A.P (cfr. SBAS, prescheda 34700).