

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00216025
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	orologio
OGTT - Tipologia	da mensola
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena galante
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione attuale	Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche

piano terreno: appartamento di Madama Felicita, mensa funzionari

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 6824**INVD - Data** 1966**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** D.C. 10972**INVD - Data** 1908**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** D.C. 10122**INVD - Data** 1880**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1840**DTSF - A** 1849**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1840**DTSV - Validita'** ca**DTSF - A** 1840**DTSL - Validita'** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** orologiaio**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** punzone**AUTN - Nome scelto** Pons Honoré**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1807-1858 ca.**AUTH - Sigla per citazione** 00006041**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** fornitore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

AUTN - Nome scelto	Molfino
AUTA - Dati anagrafici	attivo sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00006047
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura parigina
ATBR - Riferimento all'intervento	cassaio
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Pes Giulia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	smalto
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	47
MISL - Larghezza	34
MISP - Profondita'	10.5
MISV - Varie	quadrante, diametro, 10
MISV - Varie	platina posteriore, diametro, 8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato, meccanica funzionante con pendolo nuovo.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAP TO
RSTN - Nome operatore	Borgialli Valeria (cassa)
RSTN - Nome operatore	Nicolai Ludovica (cassa)
RSTN - Nome operatore	Gregato Giorgio (meccanica)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In alto una figura femminile che danza di fronte ad un cavaliere che le offre dei gioielli. Sullo sfondo un alberello. Sotto il quadrante un basamento anch'esso dorato a volute con al centro una cartella con strumenti musicali a rilievo. Decorazione a volute di foglie d'acanto, cartella con strumenti musicali e festoncini. Quadrante in smalto bianco su metallo con ore in numeri romani in blu e schema circolare per i minuti. Lancette traforate e dorate. Movimento: tipo Parigi, diametro 83 mm. Scappamento ad ancora piccola. Manca il pendolo. Sospensione a filo, con regolazione da tergo. Forchetta con una punta liscia e l'altra a gancio. Bariletti dentati. Partitora.

DESI - Codifica Iconclass	43 C 91 2 : 31 AA.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili. Figure maschili. Attività umane: ballo. Strumenti musicali. Oggetti: gioielli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	sul retro dell'orologio
ISRI - Trascrizione	PALAZZO REALE TORINO 1958... [su etichetta incollata]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello rosso
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro dell'orologio
ISRI - Trascrizione	6824 [su etichetta adesiva sovrapposta alla precedente]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello verde
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	NR
ISRI - Trascrizione	10972 D.C.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello blu
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto
ISRI - Trascrizione	10122
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto
ISRI - Trascrizione	11...1 [su etichetta incollata]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	NR
ISRI - Trascrizione	Molfino in Alessandria

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	bottega
STMI - Identificazione	Honoré Pons
STMP - Posizione	sulla platina posteriore
STMD - Descrizione	punzone circolare "Pons Medaille d'Or 1827"
NSC - Notizie storico-critiche	L'orologio nel 1880 si trovava nel gabinetto cinese del secondo piano ed era munito di zoccolo e campana, poi scartati nel 1901 (bolletta n. 186). Nel 1908 è documentato, invece, nei locali dell'ufficio amministrativo. Nella scheda di catalogo della mostra " Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" Paolo San Martino ricorda che tra le pendole elencate da Tardy (Tardy, La Pendule Française dans le Monde, Parigi 1949, 5° ed. 1981-1982, pp. 22-25) sotto le categorie "Romantico" e "Luigi Filippo" ve ne sono numerose, databili attorno al 1840, simili a questo orologio. La meccanica, per la presenza del punzone di Pons con medaglia d'oro, non può essere anteriore al 1827. L'orologio costituisce la prima fornitura documentata di Molfino di Alessandria, non ricordato da alcun repertorio orologistico ma noto per aver fornito anni dopo, quando lavorava già in bottega il figlio, un'altro orologio (cfr. inv. 1966, n. 6834). (cfr. P. San Martino e G. Brusa, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 110, p. 285).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 116664/D
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
Fntt - Denominazione	Inventario 1966
Fntd - Data	1966
Fntf - Foglio/Carta	vol. II
Fntn - Nome archivio	SBAP TO
Fnts - Posizione	NR
Fnti - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
	Inventario dei Mobili d'arredo di dotazione della Corona di Sua

FNTT - Denominazione	Maestà il Re esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati annessi
FNTD - Data	1908
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1908
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati dipendenti dotazione della Corona
FNTD - Data	1880
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1880
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	San Martino P. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 110, p. 285
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brusa G. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 110, p. 285
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tardy
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-25
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010

CMPN - Nome	Colle Enrico
CMPN - Nome	Pes Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Pes Giulia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pes Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel materiale d'archivio frutto della cognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Enrico Colle si specifica che la foto dell'attuale schedatura è TO 14/2 S.B.A.A.P (cfr. SBAS, prescheda 34702).