

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216035

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione donna che legge

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione attuale	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano primo: 5, sala del trono, caminetto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	193
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. 512
INVD - Data	1908

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. 9223
INVD - Data	1880

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1860
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1860
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	orologiaio
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Pons Honoré
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1807-1858 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00006041

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura parigina
ATBR - Riferimento all'intervento	cassaio
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Pes Giulia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	ottone/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	97
MISL - Larghezza	57
MISP - Profondita'	30
MISV - Varie	quadrante, diametro, 9
MISV - Varie	platina posteriore, diametro, 8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato, meccanica funzionante.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAP TO
RSTN - Nome operatore	Nicolai Ludovica (cassa)
RSTN - Nome operatore	Borgialli Valeria (cassa)
RSTN - Nome operatore	Allaira Virgilio (meccanica)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nelle pareti laterali rispettivamente un putto terminante in una voluta di foglia d'acanto che regge un canestro di frutta. Alla base in ambo i lati altra voluta di foglia d'acanto formante una mensola con piccolo festone e mascherone in alto. Tutti i lati dell'orologio di forma rettangolare sono decorati con volute di foglie e fiori in stile cinquecentesco. I piedi sono formati da scartocci e volute. In alto sul frontone tra due vasi da cui partono ghirlande un fregio formato a sin. dagli emblemi della scultura e architettura mentre a ds. da quelli della musica e pittura. Sotto il vaso centrale il quadrante e ai lati su mensole a ds. un putto che suona e a sin. un putto che scrive; sotto rispettivi putti figura di donna e di uomo entro ovato mentre al centro figura intera di donna che legge. Montaggio: bronzi avvitati. Quadrante in ottone fuso con decorazione in rilievo e dodici placchette con le sole ore in numeri romani in nero e schema circolare per i minuti. Lancette brunite, a cuspidi di lancia con risvolti. Cornice decorativa. Senza lunetta. Movimento: platine circolari, diametro 82 mm. Scappamento ad ancora media. Pendolo tipico, esile, con sospensione a filo con ponte a grande sbalzo (78 mm) per via della profondità della cassa [continua..].
DESI - Codifica Iconclass	31 AA : 49 N
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili. Figure: putti. Fiori. Oggetti: libro; vaso. Allegorie-simboli: scultura; architettura; musica; pittura.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	NR
ISRI - Trascrizione	Sala del trono [su cartellino legato]

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sull'ovato della base a destra
ISRI - Trascrizione	9223

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	20 [su etichetta adesiva]

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello rosso
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	193

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello verde
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	512DC

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	bottega
STMI - Identificazione	Honoré Pons
STMP - Posizione	sulla platina posteriore
STMD - Descrizione	punzone "PONS BREVETÉ"

L'orologio che nel 1880 si trovava nella sala di ricevimento del secondo piano, nel 1908 fu collocato nella sala del trono al primo piano nobile. Nella scheda di catalogo Enrico Colle nota che, come gli orologi nn. 6820 e 6841 (inv. 1966), il pezzo è frutto di una

NSC - Notizie storico-critiche

reinterpretazione ottocentesca del modelli decorativi rinascimentali e barocchi. Al primo stile sono da ricollegare, oltre allo schema monumentale della cassa, gli ornati ai lati delle nicchie e le due testine entro clipei; allo stile barocco sarebbe invece da ricondurre le decorazioni a "cartouche" della base e il complesso coronamento a vasi e ghirlande (cfr. E. Colle, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 81, p. 246). Secondo Giuseppe Brusa, nonostante le dimensioni imponenti, anche questo orologio era certamente munito di una campana in vetro. Il brevetto del punzone è quello depositato da Pons il 18 giugno 1858, con durata di dieci anni (cfr. G. Brusa, in Ibid.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i beni culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 116662/D

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario 1966

FNTD - Data

1966

FNTN - Nome archivio

SBAP TO

FNTS - Posizione

NR

FNTI - Codice identificativo

NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario dei Mobili d'arredo di dotazione della Corona di Sua Maestà il Re esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati annessi

FNTD - Data

1908

FNTN - Nome archivio

SBAP TO

FNTS - Posizione

Mobili D.C. 1908

FNTI - Codice identificativo

NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario dei Mobili esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati dipendenti dotazione della Corona

FNTD - Data

1880

FNTN - Nome archivio

SBAP TO

FNTS - Posizione

Mobili D.C. 1880

FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colle E. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 81, p. 246
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brusa G. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 81, p. 246
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Colle Enrico
CMPN - Nome	Pes Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Pes Giulia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pes Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	[segue] Forchetta con punte a gancio. Bariletti dentati. Suoneria di ore e quarti con meccanica a rastrello posto tra la platina anteriore e il quadrante.Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle resedenze sabaude" da Enrico Colle si specifica che la foto dell'attuale schedatura è TO 19/1 S.B.A.A.P (cfr. SBAS, prescheda 34712).

