

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216036

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione putti alati e figure femminili

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

<b>PVCC - Comune</b>	Torino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	reggia
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzetta Reale
<b>LDCM - Denominazione attuale</b>	Museo di Palazzo Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano primo: 3, sala degli staffieri, caminetto
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	104
<b>INVD - Data</b>	1966
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	D.C. 373
<b>INVD - Data</b>	1908
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	D.C. 9871
<b>INVD - Data</b>	1880
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1860
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1860
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1860
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento</b>	

<b>all'intervento</b>	orologiaio
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pons Honoré
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1807-1858 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00006041
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	fornitore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Musy Père & Fils
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1706/ 1870 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00006040
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura parigina
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	cassaio
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Pes Giulia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ doratura/ cesellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	smalto
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acciaio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	89
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>MISP - Profondita'</b>	32.5
<b>MISV - Varie</b>	quadrante, diametro, 13.5
<b>MISV - Varie</b>	platina posteriore, diametro, 8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurato, meccanica funzionante.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1988

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAP TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Nicolai Ludovica (cassa)
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Borgialli Valeria (cassa)
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Allaira Virgilio (meccanica)

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

#### DESO - Indicazioni sull'oggetto

Trofeo di fiori e frutta e coronamento, due puttini ai lati del quadrante sormontato da testina femminile. Sotto il quadrante su mensola a forma di mascherone una gallo a sin. e una civetta a ds. E al centro voluta di foglie d'acanto. Sul basamento cesellato a motivi geometrici due figure femminili e una ghirlanda di fiori e frutta. Ha quattro piedini. Montaggio: bronzi avvitati. Quadrante in smalto bianco su metallo con ore in numeri romani in nero e minuti di cinque in cinque in cifre arabe. Lancette traforate e dorate. Lunetta perlinata. Movimento: tipo Parigi, diametro 108 mm. Scappamento ad ancora larga (ancre en toit). Pendolo robusto con asta d'acciaio e lente massiccia in ottone. Sospensione a molla regolabile attraverso il quadrante. Forchetta con punte a invito. Barile dentati. Partitora.

#### DESI - Codifica Iconclass

31 AA : 92 D 19 16

#### DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure femminili. Figure: putti. Decorazioni: trofeo di fiori e frutta.

### ISR - ISCRIZIONI

#### ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

#### ISRS - Tecnica di scrittura

NR

#### ISRP - Posizione

NR

#### ISRI - Trascrizione

Sala Staffieri 373 DC [su cartellino legato]

### ISR - ISCRIZIONI

#### ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

#### ISRS - Tecnica di scrittura

NR

#### ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

#### ISRP - Posizione

sul lato destro

#### ISRI - Trascrizione

104

### ISR - ISCRIZIONI

#### ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

#### ISRS - Tecnica di scrittura

NR

#### ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

#### ISRP - Posizione

NR

#### ISRI - Trascrizione

17 [su cartellino adesivo]

### ISR - ISCRIZIONI

#### ISRS - Tecnica di scrittura

NR

#### ISRP - Posizione

sul retro

#### ISRI - Trascrizione

[altre etichette non decifrabili a causa dell'inamovibilità dell'oggetto]

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a smalto
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul quadrante
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MUSY PERE & FILS/ H.ER DU ROY/ A TURIN

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	bottega
<b>STMI - Identificazione</b>	Honoré Pons
<b>STMP - Posizione</b>	sulla platina posteriore
<b>STMD - Descrizione</b>	punzone "PONS BREVETÉ"

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMP - Posizione</b>	sulla sospensione a molla
<b>STMD - Descrizione</b>	punzone "BROCOT BREVETÉ"

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

Dal 1908 l'orologio arreda la sala degli staffieri al primo piano nobile. L'esemplare, datato da Enrico Colle al 1850 circa, è secondo lo stesso studioso un tipico prodotto del gusto Secondo Impero che tendeva a coinvolgere nel fastoso arredamento delle sale anche i minimi dettagli che, pur nelle dimensioni ridotte, adombravano caratteristiche monumentali (cfr. E. Colle, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 101, p. 273). Giuseppe Brusa, che colloca il movimento nel quinto decennio del XIX secolo, specifica che non è chiaro a quale caratteristica alluda il punzone "PONS BREVETÉ"(cfr. G. Brusa, in Ibid.).

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i beni culturali

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 14890/DIG
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario 1966
<b>FNTD - Data</b>	1966

<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAP TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili d'arredo di dotazione della Corona di Sua Maestà il Re esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati annessi
<b>FNTD - Data</b>	1908
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAP TO
<b>FNTS - Posizione</b>	Mobili D.C. 1908
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati dipendenti dotazione della Corona
<b>FNTD - Data</b>	1880
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAP TO
<b>FNTS - Posizione</b>	Mobili D.C. 1880
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colle E. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 101, p. 273
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brusa G. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 101, p. 273
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino, Palazzo Reale
<b>MSTD - Data</b>	1988
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010

<b>CMPN - Nome</b>	Colle Enrico
<b>CMPN - Nome</b>	Pes Giulia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa Elena
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Pes Giulia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pes Giulia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Enrico Colle si specifica che la foto dell'attuale schedatura è TO 1/1 S.B.A.A.P.Nella scheda di catalogo, Enrico Colle associa l'orologio ad una coppia di candelieri su cui però non si è riusciti a reperire alcuna informazione.