

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216051

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione putti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione attuale	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano primo: sala dei medaglioni (sala del trono della regina), camino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6832 rosso
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. 1583
INVD - Data	1908

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. 13455
INVD - Data	1880

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1760
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1760
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1830
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1840
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	ceramista
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Manifattura di Meissen
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1710-2007
AUTH - Sigla per citazione	00004624
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	orologiaio
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Le Noir Étienne
AUTA - Dati anagrafici	attivo seconda metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00006050
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	orologiaio
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Pons Honoré
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1807-1858 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00006041
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBR - Riferimento all'intervento	cassaio
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	porcellana
MTC - Materia e tecnica	cristallo
MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura/ traforo
MTC - Materia e tecnica	smalto
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	42
MISL - Larghezza	21
MISP - Profondita'	11
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato, meccanica funzionante.
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAP TO
RSTN - Nome operatore	Pignoni Ines Minina (cassa)
RSTN - Nome operatore	Allaira Virgilio (meccanica)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cassa sagomata a volute lamellari rocaille; a coronamento un drago alato; ai lati e sotto la cassa cascate di volute fogliacee; nel basamento è avvitato un gruppo in porcellana con due putti intorno ad una cartella rocaille, su rocce con cespi di foglie; due fori di carica. Montaggio: parti decorative in bronzo dorato e gruppo in porcellana avvitati; basamento mobile. Quadrante in smalto bianco su metallo con ore in numeri romani in blu e minuti di cinque in cinque in cifre arabe. Lancette traforate e dorate. Lunetta a cerchi concentrici. Movimento tipo Parigi, diametro 69 mm. Scappamento ad ancora piccola. Pendolo mancante con sospensione a filo regolabile attraverso la lunetta. Forchetta con entrambe le punte a gancio. Bariletti dentati. Partitora.
DESI - Codifica Iconclass	92 D 19 16 : 25 FF
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putti. Animali fantastici: drago alato.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla cassa
ISRI - Trascrizione	D.C. 703

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto la cassa
ISRI - Trascrizione	D.C. 703

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello rosso
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	NR
ISRI - Trascrizione	6832 [su etichetta adesiva]

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello verde

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	NR
ISRI - Trascrizione	1583
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello nero
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	NR
ISRI - Trascrizione	C86/329 [su etichetta adesiva]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	sul quadrante
ISRI - Trascrizione	LE NOIR/ A PARIS
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	bottega
STMI - Identificazione	Honoré Pons
STMP - Posizione	sulla platina posteriore
STMD - Descrizione	punzone "Pons Medaille d'Or 1827"
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Gli inventari del 1880 e 1908 ricordano l'orologio in una Camera da Letto di Palazzo Reale. Angela Griseri data la cassa al 1830-1840 e i putti in porcellana di Meissen al 1760 circa (cfr. A. Griseri, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 14, p. 121). Il quadrante secondo Brusa, dovrebbe risalire alla seconda metà del secolo XVIII, come indicato anche dalla firma di Le Noir, mentre il movimento non può essere anteriore al 1827, vista la presenza del punzone di Pons. Poiché la cassa è databile intorno al 1760, la conclusione dello studioso è che sia stato sostituito soltanto il movimento, contrariamente a quanto si riscontra il più delle volte in casi analoghi (cfr. G. Brusa, in. Ibid.)</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 116654/D

FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1966
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	vol. II
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili d'arredo di dotazione della Corona di Sua Maestà il Re esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati annessi
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	vol. I
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1908
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati dipendenti dotazione della Corona
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	vol. IV
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1880
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri A. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 14, p. 121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brusa G. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 14, p. 121
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale

MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Griseri Angela
CMPN - Nome	Pes Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Pes Giulia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pes Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Angela Griseri si specifica che la foto dell'attuale schedatura è TO 2/1 S.B.A.A.P (cfr .SBAS, prescheda n. 34101).