# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00216052
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## **OG - OGGETTO**

#### **OGT - OGGETTO**

OGTD - DefinizioneorologioOGTT - Tipologiada mensolaOGTV - Identificazioneopera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** vaso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

PVCC - Comune

Italia

Piemonte

TO

LDC - COLLOCAZIONE SPEC	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione attuale	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano primo: ufficio del conservatore
- UBICAZIONE E DATI PATI	RIMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	7539
INVD - Data	1966
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	D.C. 4602
INVD - Data	1908
- CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1780
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1780
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
J - DEFINIZIONE CULTURAL	E
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	orologiaio
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Imbert Jean-Gabriel
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1776-1795
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001257
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBR - Riferimento all'intervento	cassaio
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Γ - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio

MEC M.	
MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura/ traforo
MTC - Materia e tecnica	smalto
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	37
MISL - Larghezza	26
MISP - Profondita'	15
MISV - Varie	quadrante, diametro, 7 cm.
MISV - Varie	platina posteriore, diametro, 7.6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato, meccanica funzionante.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAP TO
RSTN - Nome operatore	Nicolai Ludovica (cassa)
RSTN - Nome operatore	Gregato Giorgio (meccanica)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Basamento rettangolare su 4 piedi circolari; cassa a forma di vaso ad anfora con grandi anse rivestite da volute fogliacee, sovrastato da pigna; nastri e serti fogliacei al centro; sopra il basamento 4 pigne agli angoli e ai lati cornici a motivi geometrici, due fori di carica. Montaggio: piedi e parti decorative in bronzo dorato avvitate. Quadrante in smalto bianco su metallo con ore in numeri romani in nero e minuti di cinque in cinque in cifre arabe. Lancette traforate e dorate. Lunetta semplice. Movimento: diametro 77 mm. Platine circolari appiattite in basso per l'appoggio. Pilastrini cilindrici con solchi decorativi. Scappamento ad ancora media. Pendolo piccolo, tipico, con lente smussata alla base per esigenze di spazio. Sospensione a filo regolabile attraverso il quadrante. Forchetta chiusa. Bariletti dentati. Partitora.
DESI - Codifica Iconclass	25 C 21 (DICNA) , 49 A 09 2 , 49 A 09 1
DESS - Indicazioni sul	25 G 21 (PIGNA) : 48 A 98 3 : 48 A 98 1.
soggetto	Oggetti: vaso a anfora. Vegetali: pigne. Decorazioni: motivi decorativi vegetali; motivi decorativi geometrici.
	Oggetti: vaso a anfora. Vegetali: pigne. Decorazioni: motivi decorativi
soggetto	Oggetti: vaso a anfora. Vegetali: pigne. Decorazioni: motivi decorativi
soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Oggetti: vaso a anfora. Vegetali: pigne. Decorazioni: motivi decorativi vegetali; motivi decorativi geometrici.
soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	Oggetti: vaso a anfora. Vegetali: pigne. Decorazioni: motivi decorativi vegetali; motivi decorativi geometrici.  documentaria
soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	Oggetti: vaso a anfora. Vegetali: pigne. Decorazioni: motivi decorativi vegetali; motivi decorativi geometrici.  documentaria a incisione
soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	Oggetti: vaso a anfora. Vegetali: pigne. Decorazioni: motivi decorativi vegetali; motivi decorativi geometrici.  documentaria a incisione numeri arabi

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	28998
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello verde
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	NR
ISRI - Trascrizione	4602
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	NR
ISRI - Trascrizione	4602 [su etichetta incollata]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo altobasso
ISRP - Posizione	sul quadrante
ISRI - Trascrizione	Imbert/ L'AINÉ
NSC - Notizie storico-critiche	Tra gli esemplari pervenuti nelle residenze reali verso i decenni 1770-1780, quest'orologio si distingue per il taglio raffinato, destinato a una stanza privata. È ricondotto da Angela Griseri alla commitenza di Vittorio Amedeo III, e in particolare agli eleganti risultati realizzati da Giuseppe Maria Bonzanigo negli appartamenti del secondo piano a Palazzo Reale (cfr. A. Griseri, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 20, p. 138)L'inventario del 1908 lo indica nella Foresteria di Palazzo Reale. Giuseppe Brusa, nella medesima scheda di catalogo ricorda che Imbert divenne mastro nel 1776 a Parigi, dove fu attivo fino al 1794-1795, ritenendo, quindi, il movimento coevo alla cassa (cfr. G. Brusa, in Ibid.).L'iscrizione "7539" è incisa in colore marrone.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 116655/D
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1966
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	vol. III
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili d'arredo di dotazione della Corona di Sua Maestà il Re esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati annessi
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	vol. II
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1908
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Griseri A. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 20, p. 138
BIBI - V., tavv., figg.	tav. a p. 282
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brusa G. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 20, p. 138
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1

1			
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2010		
CMPN - Nome	Griseri Angela		
CMPN - Nome	Pes Giulia		
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa Elena		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2010		
RVMN - Nome	Pes Giulia		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2010		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pes Giulia		
AGGF - Funzionario responsabile	NR		
AN - ANNOTAZIONI	AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle resedenze sabaude" da Angela Griseri si specifica che la foto dell'attuale schedatura è TO 6/6 S.B.A.A.P (cfr .SBAS, prescheda n. 34102).		