

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216059

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia a cassalunga

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figure oranti attorno al volto di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

| | |
|--|------------------------------------|
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | reggia |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Reale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzetta Reale |
| LDCM - Denominazione attuale | Museo di Palazzo Reale |
| LDCS - Specifiche | piano secondo: ingresso scala nera |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 1303 rosso |
| INVD - Data | 1966 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | D.C. 255 |
| INVD - Data | 1908 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | D.C. 17815 |
| INVD - Data | 1880 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1830 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1840 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura francese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | cassaio |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ doratura/ cesellatura |
| MTC - Materia e tecnica | legno di pioppo |
| MTC - Materia e tecnica | smalto |
| MIS - MISURE | |
| | |

| | |
|-------------------------------------|--|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 235 |
| MISL - Larghezza | 43.5 |
| MISP - Profondita' | 23.5 |
| MISV - Varie | quadrante, diametro, 21 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Lunga cassa in legno chiaro a forma rettangolare leggermente sagomata all'altezza del pendolino, terminante con scene religiosa rappresentante il volto di Cristo entro raggiera sormontato da croce e affiancato da 4 figure di cui 3 oranti e una con bambino in braccio. Ai lati del quadrante 2 fregi fogliacei; due fori di carica.Montaggio: parti decorative in bronzo dorato avvitate. |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 A : 11 Q : 11 D. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure: figure oranti. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | all'interno della cassa |
| ISRI - Trascrizione | 1303 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello nero |
| ISRP - Posizione | all'interno della cassa |
| ISRI - Trascrizione | Torino D.C. 255 1908 [su etichetta incollata] |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello verde |
| ISRP - Posizione | all'interno della cassa |
| ISRI - Trascrizione | Torino D.C. 255 1908 [su etichetta incollata] |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | all'interno della cassa |

| | |
|--|---|
| ISRI - Trascrizione | 17815 [su etichetta incollata ovale] |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello blu |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | all'interno della cassa |
| ISRI - Trascrizione | 17815 [su etichetta incollata ovale, cancellata] |
| NSC - Notizie storico-critiche | La datazione al 1830-1840 è stata ricavata dal materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Angela Griseri (SBAS, prescheda n. 34674).L'iscrizione a stampa "1303" è in colore rosso. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i beni culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAP TO 24287 |
| FTAT - Note | veduta frontale |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario 1966 |
| FNTD - Data | 1966 |
| FNTF - Foglio/Carta | vol. I |
| FNTN - Nome archivio | SBAP TO |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei Mobili d'arredo di dotazione della Corona di Sua Maestà il Re esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati annessi |
| FNTD - Data | 1908 |
| FNTF - Foglio/Carta | vol. I |
| FNTN - Nome archivio | SBAP TO |
| FNTS - Posizione | Mobili D.C. 1908 |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| | Inventario dei Mobili esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati |

| | |
|---|---|
| FNTT - Denominazione | dipendenti dotazione della Corona |
| FNTD - Data | 1880 |
| FNTF - Foglio/Carta | vol. V |
| FNTN - Nome archivio | SBAP TO |
| FNTS - Posizione | Mobili D.C. 1880 |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2010 |
| CMPN - Nome | Griseri Angela |
| CMPN - Nome | Pes Giulia |
| FUR - Funzionario responsabile | Ragusa Elena |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | Pes Giulia |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pes Giulia |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Angela Griseri si specifica che la foto dell'attuale schedatura è TO 17/5 S.B.A.A.P (cfr .SBAS, prescheda n. 34674). |