

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216062

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da parete

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi a volute

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione attuale	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano primo: cappella regia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. 1719
INVD - Data	1908

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. 25310
INVD - Data	1880

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1760
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1760
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1760
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1850
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	fornitore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Chastel e Lianna
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	attivi sec. XVIII
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00006054
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura torinese
-----------------------------	----------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	cassaio
--	---------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura francese
-----------------------------	----------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	orologiaio
--	------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura/ cesellatura
--------------------------------	-------------------------------

MTC - Materia e tecnica	vetro
--------------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	smalto
--------------------------------	--------

MTC - Materia e tecnica	acciaio/ brunitura
--------------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	60
-----------------------	----

MISL - Larghezza	41.5
-------------------------	------

MISP - Profondita'	11
---------------------------	----

MISV - Varie	quadrante, diametro, 11.5
---------------------	---------------------------

MISV - Varie	platina posteriore, diametro, 12.5
---------------------	------------------------------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	restaurato, meccanica funzionante con pendolo nuovo.
--------------------------------------	--

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1988
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAP TO
---------------------------------	---------

RSTN - Nome operatore	Restauroteca (cassa)
RSTN - Nome operatore	Pippa Luigi (meccanica)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Forma a cartouche; decorazione con volute, motivi fogliacei ad andamento lamellare da un lato, rose dall'altro, ripetute in basso; al centro motivo a treillages (per il suono); due fori di carica.Montaggio: parti decorative in bronzo avvitate e nel retro saldature.Quadrante in smalto bianco su metallo, con ore in numeri romani in nero e minuti di cinque in cinque in cifre arabe. Lancette di acciaio brunito, di cui quella delle ore elaborata a 3 punte. Lunetta liscia.Movimento platine circolari, diametro 123 mm, tagliate in basso per l'appoggio. Esempio precoce del tipo Parigi ma con calibro leggermente diverso. Pilastrini cilindrici con terminali a cono. Scappamento ad ancora. Manca il pendolo. Sospensione a filo regolabile attraverso il quadrante. Forchetta chiusa. Bariletti dentati di grande diametro posti uno in corrispondenza delle VIII e l'altro delle III. Suoneria di ore e mezza. Partitora con numerazione.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 13
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi decorativi a volute.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	sul quadrante
ISRI - Trascrizione	CHASTEL E LIANNA/ À TURIN
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello blu
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	B. V (V. Buonfino) Torino N.R. 1124 [su etichetta incollata]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello verde
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	1719 D.C.
NSC - Notizie storico-critiche	Angela Griseri attribuisce l'esemplare a una manifattura torinese che, verso il 1850 circa, recupera i capricci della rocaille, utilizzando un movimento originale del 1760 circa e un quadrante fornito da Chastel e Lianna del 1850-1860 circa. La studiosa rintraccia i modelli nella cultura di Meisssonier e nei cartuches di Cuvilliés (ad esempio gli orologio di area tedesca pubblicati in R. Müre e H. M. Vogel, Alte Uhren Ein handbuch europäischer Tischuhren Wanduhren und Bodenstanduhren, Lipsia 1986, figg. 341, 347).L'orologio rientra,

quindi, a pieno titolo nel revival settecentesco promosso dalla committenza di Vittorio Emanuele II (cfr. A. Griseri, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 95, p. 267).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 116650/D
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili d'arredo di dotazione della Corona di Sua Maestà il Re esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati annessi
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	vol. I
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1908
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri A. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 95, p. 267

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brusa G. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 95, p. 267

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mühe R./ Vogel H. M.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 341, 347

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude

MSTL - Luogo

Torino, Palazzo Reale

MSTD - Data

1988

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2010

CMPN - Nome

Griseri Angela

CMPN - Nome

Pes Giulia

FUR - Funzionario responsabile

Ragusa Elena

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

Pes Giulia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pes Giulia

AGGF - Funzionario responsabile

NR

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Angela Griseri si specifica che la foto dell'attuale schedatura è TO 13/4 S.B.A.A.P (cfr .SBAS, prescheda n. 34677).