

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216062

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da parete

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi a volute

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzetta Reale
<b>LDCM - Denominazione attuale</b>	Museo di Palazzo Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano primo: cappella regia

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	D.C. 1719
<b>INVD - Data</b>	1908

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	D.C. 25310
<b>INVD - Data</b>	1880

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1760
<b>DTSL - Validita'</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1760
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1760
<b>DTSL - Validita'</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1850
<b>DTSL - Validita'</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	fornitore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Chastel e Lianna
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attivi sec. XVIII
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00006054
-----------------------------------	----------

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura torinese
-----------------------------	----------------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	cassaio
--	---------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese
-----------------------------	----------------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	orologiaio
--	------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ doratura/ cesellatura
--------------------------------	-------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro
--------------------------------	-------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	smalto
--------------------------------	--------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acciaio/ brunitura
--------------------------------	--------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	60
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	41.5
-------------------------	------

<b>MISP - Profondita'</b>	11
---------------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	quadrante, diametro, 11.5
---------------------	---------------------------

<b>MISV - Varie</b>	platina posteriore, diametro, 12.5
---------------------	------------------------------------

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurato, meccanica funzionante con pendolo nuovo.
--------------------------------------	--

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1988
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAP TO
---------------------------------	---------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Restauroteca (cassa)
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pippa Luigi (meccanica)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Forma a cartouche; decorazione con volute, motivi fogliacei ad andamento lamellare da un lato, rose dall'altro, ripetute in basso; al centro motivo a treillages (per il suono); due fori di carica.Montaggio: parti decorative in bronzo avvitate e nel retro saldature.Quadrante in smalto bianco su metallo, con ore in numeri romani in nero e minuti di cinque in cinque in cifre arabe. Lancette di acciaio brunito, di cui quella delle ore elaborata a 3 punte. Lunetta liscia.Movimento platine circolari, diametro 123 mm, tagliate in basso per l'appoggio. Esempio precoce del tipo Parigi ma con calibro leggermente diverso. Pilastrini cilindrici con terminali a cono. Scappamento ad ancora. Manca il pendolo. Sospensione a filo regolabile attraverso il quadrante. Forchetta chiusa. Bariletti dentati di grande diametro posti uno in corrispondenza delle VIII e l'altro delle III. Suoneria di ore e mezza. Partitora con numerazione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 13
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: motivi decorativi a volute.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	sul quadrante
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CHASTEL E LIANNA/ À TURIN
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello blu
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	B. V (V. Buonfino) Torino N.R. 1124 [su etichetta incollata]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello verde
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1719 D.C.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Angela Griseri attribuisce l'esemplare a una manifattura torinese che, verso il 1850 circa, recupera i capricci della rocaille, utilizzando un movimento originale del 1760 circa e un quadrante fornito da Chastel e Lianna del 1850-1860 circa. La studiosa rintraccia i modelli nella cultura di Meisssonier e nei cartuches di Cuvilliers (ad esempio gli orologio di area tedesca pubblicati in R. Müre e H. M. Vogel, Alte Uhren Ein handbuch europäischer Tischuhren Wanduhren und Bodenstanduhren, Lipsia 1986, figg. 341, 347).L'orologio rientra,

quindi, a pieno titolo nel revival settecentesco promosso dalla committenza di Vittorio Emanuele II (cfr. A. Griseri, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 95, p. 267).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i beni culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 116650/D
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili d'arredo di dotazione della Corona di Sua Maestà il Re esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati annessi
<b>FNTD - Data</b>	1908
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	vol. I
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAP TO
<b>FNTS - Posizione</b>	Mobili D.C. 1908
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Griseri A. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 95, p. 267

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brusa G. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 95, p. 267

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mühe R./ Vogel H. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 341, 347

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude

**MSTL - Luogo**

Torino, Palazzo Reale

**MSTD - Data**

1988

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2010

**CMPN - Nome**

Griseri Angela

**CMPN - Nome**

Pes Giulia

**FUR - Funzionario responsabile**

Ragusa Elena

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

Pes Giulia

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Pes Giulia

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Angela Griseri si specifica che la foto dell'attuale schedatura è TO 13/4 S.B.A.A.P (cfr .SBAS, prescheda n. 34677).