

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216067

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da viaggio

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzetta Reale
<b>LDCM - Denominazione attuale</b>	Museo di Palazzo Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano primo: ufficio del conservatore

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** 7540 rosso

**INVD - Data** 1966

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** D.C. 5345

**INVD - Data** 1908

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** D.C. 21327

**INVD - Data** 1880

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1810

**DTSV - Validita'** ca

**DTSF - A** 1810

**DTSL - Validita'** ca

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** manifattura francese

**ATBR - Riferimento all'intervento** cassaio

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** manifattura del cantone di Neuchâtel

**ATBR - Riferimento all'intervento** orologiaio

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ doratura/ cesellatura

**MTC - Materia e tecnica** smalto

**MTC - Materia e tecnica** metallo

**MTC - Materia e tecnica** ottone

##### **MIS - MISURE**

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	23
MISL - Larghezza	13
MISP - Profondita'	8.5
MISV - Varie	quadrante, diametro, 9.5
MISV - Varie	platina posteriore, diametro, 10
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato, meccanica funzionante ma suoneria incompleta.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAP TO
RSTN - Nome operatore	Borgialli Valeria (cassa)
RSTN - Nome operatore	Gregato Giorgio (meccanica)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cassa rettangolare decorata a motivi fogliacei e floreali a coronamento e ai lati; alla sommità cespo con anello a serpente che si morde la coda; sul retro motivi a traforo (per il suono); 4 piedini a zampa d'animale. Montaggio: parti decorative in bronzo e 4 piedini avvitati. Quadrante in smalto bianco su metallo, con ore in numeri romani in nero e schema circolare per i minuti distinti ai quarti in cifre arabe, queste ultime in rosso. Lancette a occhio, brunite. Lunetta di bronzo fuso e dorato con decorazione elaborata. Movimento a platine circolari, diametro 100 mm, con pilastrini cilindrici. Scappamento a riposo con ruote gemelle e coassiali provviste lungo gli orli di caviglie che sporgono lateralmente e impegnano un'unica paletta su tronco di cono incavato posto tra gli orli delle ruote stesse. Bilanciere di ottone e molla spirale sotto ponte a sbalzo con coqueret (controperno d'acciaio) e regolazione a indice. Suoneria incompleta.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi decorativi vegetali.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	sulla parte anteriore della cassa
ISRI - Trascrizione	A P G
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	7540

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello verde
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	5345

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello blu
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	21327 [cancellato]

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRP - Posizione</b>	NR
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D.C. 5354 1908 [su etichetta incollata]

**NSC - Notizie storico-critiche**

Tra gli orologio da viaggio, l'esemplare rientra nella tipologia detta "a marescialla" o "officier", diffusa in Svizzera e in Francia a partire dall'ultimo quarto del XVIII secolo (cfr. G. Brusa, L'arte dell'orologeria in Europa, Milano 1978, p. 460). Per la datazione al 1810 circa Angela Griseri chiama in causa la struttura squadrata della cassa, circolare nei modelli del 1785 circa, come si può notare nella sequenza resa nota da G. Brusa e T. Tomba, Museo d'arti applicate. Strumenti scientifici-orologi, Milano 1983, pp.134-139 (cfr. A. Griseri, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 130, p. 324).La collocazione al Teatro Scribe, nel Palco di Proscenio di proprietà della Real Casa, attestata dall'inventario del 1880, è indice dell'effettivo uso da parte dei Savoia.Gli orologi da viaggio del tipo "a marescialla", rappresentati nella raccolta sabauda solo da questo esemplare, erano prodotti prevalentemente a Chaux-de-Fonds e possedevano una meccanica di qualità, prestazioni e costo superiori a quelle di un pendule de Paris (cfr. G. Brusa, in Ibid.).L'iscrizione a stampa "7540" è in colore rosso.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i beni culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 116647/D
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario 1966
<b>FNTD - Data</b>	1966
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	vol. III
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAP TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili d'arredo di dotazione della Corona di Sua Maestà il Re esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati annessi
<b>FNTD - Data</b>	1908
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	vol. II
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAP TO
<b>FNTS - Posizione</b>	Mobili D.C. 1908
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati dipendenti dotazione della Corona
<b>FNTD - Data</b>	1880
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	vol. VI
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAP TO
<b>FNTS - Posizione</b>	Mobili D.C. 1880
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Griseri A. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 130, p. 324
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. p. 325

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brusa G. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 130, p. 324
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Brusa G./ Tomba T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.134-139
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Brusa G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 460
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino, Palazzo Reale
<b>MSTD - Data</b>	1988
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Griseri Angela
<b>CMPN - Nome</b>	Pes Giulia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa Elena
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Pes Giulia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pes Giulia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Angela Griseri si specifica che la foto dell'attuale schedatura è TO 9/3 S.B.A.A.P (cfr .SBAS, prescheda n. 34682).