

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216077

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Nesso rapisce Dejanira

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione attuale	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano primo: sala da pranzo, camino
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1035 rosso
INVD - Data	1966
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 484
INVD - Data	1908
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 21469
INVD - Data	1880
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1710
DTSF - A	1720
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1720
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1720
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	orologiaio
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Mynuel Louis
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1720-1725
AUTH - Sigla per citazione	00006059
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBR - Riferimento all'intervento	cassaio
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	cristallo
MTC - Materia e tecnica	smalto
MTC - Materia e tecnica	metallo
MTC - Materia e tecnica	ottone
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	96
MISL - Larghezza	50
MISP - Profondita'	20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato, meccanica funzionante.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAP TO
RSTN - Nome operatore	Allaira Virgilio (cassa e meccanica)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cassa rettangolare tipo Boule su 4 piedini aggettanti. A coronamento aquila con scudo sabaudo nel petto; cassa con volute intarsiate, sormontata da motivi fogliacei a cascata; ai lati della base, in corrispondenza dei piedini, 4 figure femminili a mezzo busto; in basso applicato sulla parte centrale della cassa, Nesso rapisce Deianira, con faretre incrociate. Intarsio nella parte posteriore interna. Montaggio: piedini e parti decorative in bronzo dorato avvitate. Quadrante in smalto bianco su metallo con svasatura centrale. Ore in numeri romani in nero e minuti di cinque in cinque in cifre arabe. Lancette traforate, incise e dorate, di disegno particolarmente elaborato. Finta lunetta, in quanto fa parte dello sportello anteriore della cassa. Movimento: a

	platine rettangolari, larghezza 147 mm x altezza 130 mm, con pilastri a forma di vaso affusolato. Scappamento a verga. Pendolo d'acciaio con lente d'ottone su slitta, regolabile a vite. Sospensione a filo. Forchetta chiusa. Bariletti dentati. Suoneria di ore e mezze. Partitora con numerazione in cifre arabe coricate.
DESI - Codifica Iconclass	94 L 22 3 (+0) : 25 F 33 (AQUILA) : 44 B 19 4 : 61 B 2 (SAVOIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità minori: centauro. Personaggi: Nesso; Dejanira. Araldica: aquila con stemma reale sabaudo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello verde
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	484 D.C.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Tra gli esemplari più antichi della collezione sabauda di orologi, l'opera riveste particolare importanza come espressione tipica della cultura d'élite della Reggenza francese, nel primo tempo, che aveva avuto un esordio fertile per le arti preziose fin dal 1690 (cfr. P. Verlet, <i>Les Meubles Français du XVIII Siècle</i>, Parigi 1982, p. 46). Angela Griseri, che attribuisce il pezzo a una manifattura francese del 1710-1720, sottolinea come l'altissima qualità nel modellato dell'aquila ornata con lo stemma sabaudo sia decisiva per conoscere la consistenza qualitativa delle collezioni di corte e le scelte del primo periodo del regno di Vittorio Amedeo II e Anna d'Orléans, in competizione con Maria Giovanna Battista di Savoia Nemours (cfr. A. Griseri, in <i>Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude</i>, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988 scheda 4, p. 107). I confronti proposti dalla Griseri riguardano un esemplare parigino ora a Stoccolma (per cui cfr. P. Verlet, <i>Les Bronzes Dorée Français du XVIII Siècle</i>, Parigi 1987, p. 229, fig. 253); una pendola della Galleria Koller di Zurigo del 1705 circa (per cui cfr. R. Müre e H. M. Vogel, <i>Alte Uhren Ein handbuch europäischer Tischuhren Wanduhren und Bodenstanduhren</i>, Lipsia 1986, p. 97, fig. 112) e alcuni orologi andati all'asta (Sotheby's, <i>Fine French Furniture Clocks and Tapestries</i>, catalogo dell'asta (Londra, dicembre), 1983 fig. 26; Sotheby's, <i>Tableaux, Mobilier et Tapisseries</i>, catalogo dell'asta (Monaco, dicembre), 1987, fig. 39; Christie's, <i>Importante Vendita di Dipinti e Arredi</i>, catalogo dell'asta (Bologna, settembre), 1986, fig. 46). L'orologio nel 1880 si trovava nel palazzo del duca d'Aosta in via Maria Vittoria 12, tuttavia la provenienza originaria potrebbe essere Palazzo Reale, poiché nel 1867, in occasione del matrimonio con Maria Vittoria dal Pozzo della Cisterna, Amedeo d'Aosta aveva scelto oggetti che dovevano confermare la sua immagine dinastica e ben figurare nell'arredo della nuova residenza. L'inventario del 1908 lo colloca in Palazzo Reale, nella sala dei medaglioni. Il quadrante, pertinente ma di tipo non noto all'epoca, suscita qualche perplessità in Giuseppe Brusa, che ipotizza una sostituzione posteriore; il movimento, firmato da Louis Mynuel, è invece databile al 1720 circa e, quindi, pressoché coevo alla cassa (cfr. G. Brusa, in <i>Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude</i>, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988 scheda 4, p. 107).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 116642/D
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1966
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	vol. I
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili d'arredo di dotazione della Corona di Sua Maestà il Re esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati annessi
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	vol. I
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1908
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati dipendenti dotazione della Corona
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	vol. VI
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1880
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Verlet P.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 46

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sotheby's
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mühe R./ Vogel H. M.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 97
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Christie's
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Verlet P.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 229
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 253
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sotheby's
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri A. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 4, p. 107
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brusa G. in Brusa G./Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988

BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 4, p. 107
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Griseri Angela
CMPN - Nome	Pes Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Pes Giulia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pes Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Angela Griseri si specifica che la foto dell'attuale schedatura è TO 19/2 S.B.A.A.P (cfr .SBAS, prescheda n. 34112). Purtroppo nè la prescheda, nè la scheda del catalogo di A. Griseri e G. Brusa riportano la trascrizione della firma di Mynuel.