

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216078

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura maschile cinese seduta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione attuale	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano terreno: appartamento di Madama Felicita, camera già da dormire

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4789
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. 1786
INVD - Data	1908

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. 21470
INVD - Data	1880

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1735
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1740
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1735
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1735
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	cassaio
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Lorme
AUTA - Dati anagrafici	attivo nei primi decenni del sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00006093
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBR - Riferimento all'intervento	cassaio
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	smalto
MTC - Materia e tecnica	metallo
MTC - Materia e tecnica	ferro
MTC - Materia e tecnica	ottone
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	82
MISL - Larghezza	34
MISP - Profondita'	16
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato, meccanica funzionante.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAP TO
RSTN - Nome operatore	Allaira Virgilio (cassa e meccanica)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Basamento a pagoda. A coronamento figura maschile di cinese seduta con braccio alzato. Cassa lignea intarsiata con motivi floreali e delimitata da volute fogliacee e cascate fiorite in bronzo dorato; al centro, in basso, gruppo bronzeo con due putti, uno con clessidra e l'altro con fiaccola e un gallo a fianco. Quadrante lavorato a rilievo con faci, trombe e strumenti musicali. Quadrante in smalto bianco su metallo con ore in numeri romani in nero e schema circolare per i minuti con cifre arabe di 5 in 5. Movimento: a platine rettangolari, larghezza 146 mm x altezza 138 mm. Scappamento a verga Pendolo

con asta di ferro e lente d'ottone regolabile con vite sottostante. Grandi bariletti dentati. Partitora con numerazione delle ore. Durata presunta 15 giorni. Campanello posto sulla sommità della cassa.

DESI - Codifica Iconclass 32 B 33 11 : 92 D 19 16.

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: figura maschile cinese; putti. Oggetti: clessidra; fiaccola. Animali: gallo. Decorazioni: motivi decorativi floreali.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura NR

ISRP - Posizione sulla platina posteriore

ISRI - Trascrizione De Lorme AParis

NSC - Notizie storico-critiche

L'esemplare nel 1880 si trovava nel palazzo del duca d'Aosta in via Maria Vittoria 12, tuttavia la provenienza originaria potrebbe essere Palazzo Reale, poiché nel 1867, in occasione del matrimonio con Maria Vittoria dal Pozzo della Cisterna, Amedeo d'Aosta aveva scelto oggetti che dovevano confermare la sua immagine dinastica e ben figurare nell'arredo della nuova residenza (per gli orologi appartenuti al duca d'Aosta, cfr. A. Griseri, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 4, p. 107). L'inventario del 1908 lo colloca in Palazzo Reale. Il gusto per l'esotismo e l'eleganza della decorazione riconducono, a detta di Angela Griseri "alla cultura parigina del 1740 circa, quando i bronzi dorati si configurano tra gli elementi più innovati grazie all'attività matura di Cressent" (cfr. A. Griseri, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 6, p. 111). Il tipo di orologio che abbina cassa tipo Boulle a ornati prestigiosi e figurina a coronamento in bronzo ritorna in un'altro esemplare della raccolta sabauda conservato a Stupinigi (inventario 1908, n. DC 664). Il movimento è stato costruito nel 1735 circa. La firma di De Lorme, incisa sulla platina, potrebbe riferirsi a Vincent, maître nel 1717 o al fratello Henri-Philippe, nominato maestro l'anno successivo oppure portare a ipotizzare che i due avessero almeno in parte l'attività in comune, dal momento che anche l'altro esemplare presente nella raccolta firmato De Lorme non riporta il nome di battesimo (cfr. G. Brusa, in Ibid.)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i beni culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 116653/D

FTAT - Note veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1966
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	vol. III
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili d'arredo di dotazione della Corona di Sua Maestà il Re esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati annessi
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	vol. IV
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1908
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati dipendenti dotazione della Corona
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	vol. III
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1880
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri A. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 6, p. 111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brusa G. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 6, p. 111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertana C./ Cambursano G.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-33

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude

MSTL - Luogo

Torino, Palazzo Reale

MSTD - Data

1988

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2010

CMPN - Nome

Griseri Angela

CMPN - Nome

Pes Giulia

FUR - Funzionario responsabile

Ragusa Elena

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

Pes Giulia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pes Giulia

AGGF - Funzionario responsabile

NR

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Angela Griseri esiste una prescheda relativa all'opera, purtroppo mancante di una parte di fogli (cfr .SBAS, prescheda n. 14).