

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216079

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da parete

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria del Tempo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione attuale	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano primo: 30, gabinetto delle miniature
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	992
INVD - Data	1966
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 1382
INVD - Data	1908
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 6688
INVD - Data	1880
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1760
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1760
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1770
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1770
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1827
DTSF - A	1849
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	bronzista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ladatte Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1706/ 1787
AUTH - Sigla per citazione	00001290

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	orologiaio
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pons Honoré
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1807-1858 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00006041

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBR - Riferimento all'intervento	orologiaio
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	smalto
MTC - Materia e tecnica	metallo

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	29
MISP - Profondita'	18

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

restaurato, meccanica funzionante.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1988

RSTE - Ente responsabile

SBAP TO

RSTN - Nome operatore

Allaira Virgilio (cassa)

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

1988 ante

RSTE - Ente responsabile

SBAP TO

RSTN - Nome operatore

sconosciuto (meccanica)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Orologio a cartel coronato da putti e teste di cherubini da cui si dipartono cascate di roselline e volute fogliacee. Sotto il quadrante putto con corona di fiori in corrispondenza di una stella che illumina il segno zodiacale dell'ariete, a sostegno figura maschile con falce, simboleggiante il Tempo. Quadrante in smalto bianco su metallo con ore in numeri romani in nero e minuti di 5 in 5 in cifre arabe. Lancette traforate a giglio e dorate. Lunetta semplice fissata alla cassa. Sotto il quadrante settore con semidisco argentato e numerato con indice per la regolazione. Movimento: tipo Parigi, diametro 179 mm. Scappamento ad ancora larga (ancre en toit). Pendolo con lente massiccia e sospensione a filo con regolazione prolungata in alto e collegata all'indice spostabile entro il settore aperto nella cassa sopra il quadrante. Forchetta con punte a invito. Bariletti dentati. Partitora.

DESI - Codifica Iconclass

23 A 4 : 23 O 21 : 92 D 19 16.

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personificazioni: Tempo. Figure: putti. Oggetti: falce. Segni zodiacali: ariete. Fiori: roselline.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

punzone

STMI - Identificazione

Honoré Pons

STMP - Posizione

sulla platina posteriore

STMD - Descrizione

punzone "Pons Medaille d'Or 1827"

L'esemplare, ancora nella sua collocazione originaria, è probabilmente stato concepito per Gabinetto delle Miniature, l'ambiente commissionato a Giuseppe Lavy dal 1757 al 1766 dove forse meglio viene visualizzata la celebrazione dinastica voluta da Vittorio Amedeo III dopo il matrimonio con Antonia Maria Ferdinanda di Borbone-Spagna (per il gabinetto cfr. A. Baudi di Vesme, Schede Vesme. L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, Torino 1963-1968, vol. II, p. 619 e C. Mossetti, in Arte di corte a Torino. Da Carlo Emanuele III a Carlo Felice, a cura di S. Pinto, Torino 1987, pp. 30-31). Considerato un vero capolavoro (fin dall'inventario del 1880, che lo stimava ben 1000 lire), la maggior parte degli studiosi, ed in particolare Luigi Mallé, ha proposto per l'opera il nome di Ladatte, paragonando

NSC - Notizie storico-critiche

l'esemplare ad altre opere sicure dell'artista, come l'amorino firmato e datato 1730, la terracotta con il trionfo delle arti liberali al Musée des Arts Décoratifs di Parigi e l'orologio con il Tempo della sala della collezione, sempre a Palazzo Reale (inventario 1966, n. 381) e una datazione al 1765 circa, confermata peraltro dalla collocazione delle miniature l'anno successivo (cfr. L. Mallé, Scultura, in Mostra del barocco piemontese, a cura di V. Viale, catalogo della mostra (Palazzo Madama, Palazzo reale, Palazzina di Stupinigi), Torino 1963, vol. II, p. 49; A. Griseri, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 6, p. 111). Il movimento originale è stato sostituito da Honoré Pons con uno simile per caratteristiche e funzioni, circa una sessantina d'anni dopo la costruzione, per motivi ancora ignoti (cfr. G. Brusa, in Ibid.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i beni culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 15631/DIG

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario 1966

FNTD - Data

1966

FNTF - Foglio/Carta

vol. III

FNTN - Nome archivio

SBAP TO

FNTS - Posizione

NR

FNTI - Codice identificativo

NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario dei Mobili d'arredo di dotazione della Corona di Sua Maestà il Re esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati annessi

FNTD - Data

1908

FNTF - Foglio/Carta

vol. IV

FNTN - Nome archivio

SBAP TO

FNTS - Posizione

Mobili D.C. 1908

FNTI - Codice identificativo

NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario dei Mobili esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati dipendenti dotazione della Corona

FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	vol. III
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1880
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mallé, in Viale V. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 619
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chierici U., in Chierici U./ Tardito Amerio T.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mossetti C., in Pinto S. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp.30-31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri A. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 16, p. 124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brusa G. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 16, p. 124
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Griseri Angela
CMPN - Nome	Pes Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Pes Giulia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pes Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Angela Griseri esiste una prescheda relativa all'opera, purtroppo mancante di una parte di fogli (cfr .SBAS, prescheda n. 15).