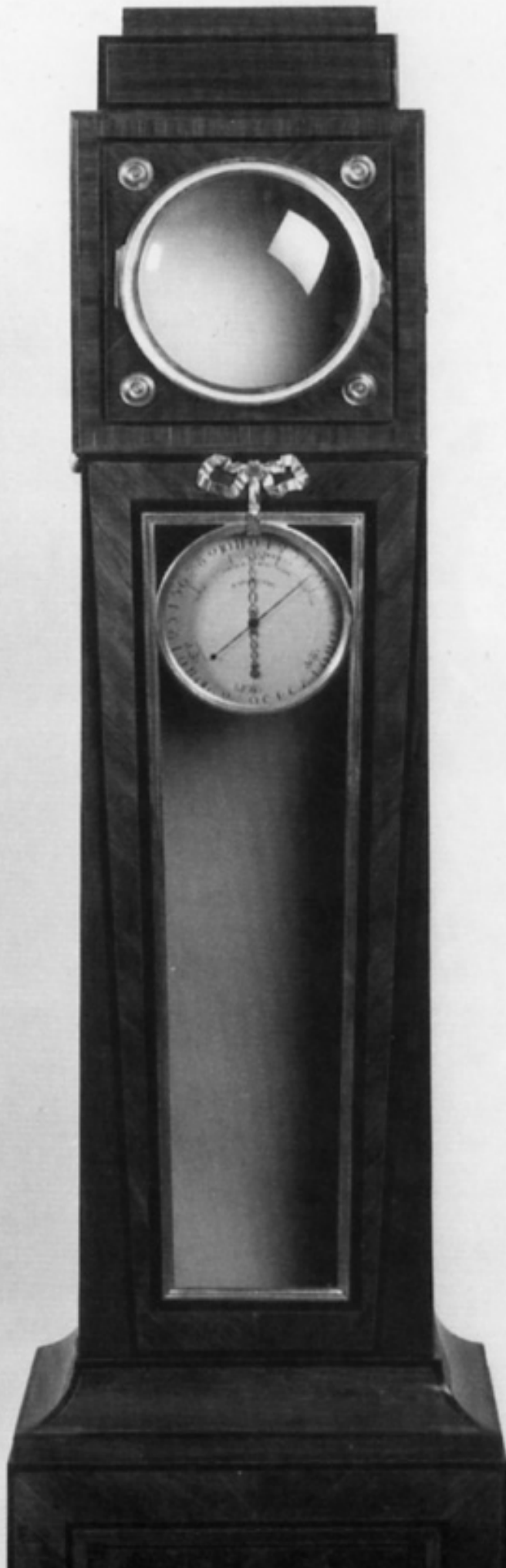


SCHEDA





CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216080

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia a cassalunga

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi geometrici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzetta Reale

LDCM - Denominazione attuale Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche piano secondo: galleria

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 4629

INVD - Data 1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** D.C. 371**INVD - Data** 1908**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** D.C. 3859**INVD - Data** 1880**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1741**DTSV - Validita'** ca**DTSF - A** 1741**DTSL - Validita'** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1770**DTSF - A** 1780**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** orologiaio**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Thiout Antoine**AUTA - Dati anagrafici** 1694 ca./ 1761**AUTH - Sigla per citazione** 00006060**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** cassaio**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Grevenich Nicolas**AUTA - Dati anagrafici** 1735 ca./ 1820**AUTH - Sigla per citazione** 00006061**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno di rovere

MTC - Materia e tecnica	legno di rosa/ impiallacciatura
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ impiallacciatura
MTC - Materia e tecnica	legno di bosso/ impiallacciatura
MTC - Materia e tecnica	legno di palissandro/ impiallacciatura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	smalto
MTC - Materia e tecnica	ottone
MTC - Materia e tecnica	acciaio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	189.1
MISL - Larghezza	50.8
MISP - Profondita'	28.5
MISV - Varie	quadrante, diametro, 30.2 cm.
MISV - Varie	platina posteriore, diametro, 18.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato. Mancano pendolo, elemento a rastrello per l'equazione del tempo, lancetta dell'ora media, peso, contrappeso, due delle quattro carrucole, campanello.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAP TO
RSTN - Nome operatore	Bulgarelli Renato (cassa)
RSTN - Nome operatore	Pippa Luigi (meccanica)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Orologio a forma di pilastro, con plinto aggettante, raccordato alla cassa per mezzo di una modanatura concava; frontespizio della cassa rastremato; corpo orologio cubico con copertura digradante; sportello apribile. Decorazione a reticolo di quadrati sovrapposto a reticolo di losanghe, incorniciato, in legno intarsiato, applicato sui 3 lati principali del piedistallo e del corpo orologio, sui 2 lati di fianco della cassa; nastrino in bronzo dorato inchiodato sopra il quadrante del barometro, nella cassa; 4 borchie in bronzo dorato disposte ai vertici di un quadrato, inchiodate attorno al quadrante, nel corpo orologio; listelli attorno ai motivi a reticolo e sulla copertura dell'orologio. Montaggio: struttura portante nelle 2 lunghe assi posteriori (una fessurata) legate al corpo dell'orologio con 5 staffe con, dall'alto, 3, 5, 5, 4, 8 viti (l'ultima staffa aggetta a collegare la base); la cassa è ulteriormente bloccata con una vite sul margine sinistro e con 3 sul destro; sportello incernierato in due punti; corpo orologio composto di 3 pezzi smontabili, costruiti a incastro (come la base); intelaiatura e 4 chiodi di sostegno del meccanismo [segue in AN].

DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 1.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi decorativi geometrici.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul quadrante
ISRI - Trascrizione	Thiut A Paris/ Fecit et Invenit
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla platina posteriore
ISRI - Trascrizione	Thiout A Paris
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	su un lato della cassa
ISRI - Trascrizione	DOC DOC 3859
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello verde
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	dietro la cassa
ISRI - Trascrizione	371./D.C.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRP - Posizione	dietro la cassa
ISRI - Trascrizione	TORINO/D.C./ 371/1908 [su etichetta a stampa]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sulle modanature del plinto
ISRI - Trascrizione	3859
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	incussa nella cassa
ISRI - Trascrizione	N G[RE]VENI[CH]

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	incussa nella cassa
ISRI - Trascrizione	N. GREVENICH

NSC - Notizie storico-critiche

L'esemplare è notevole perché contiene, entro una cassa non pertinente, l'equazione del tempo, un movimento di grande importanza inventato da Antoine Thiout che computa la differenza tra il tempo solare (detto anche "vero") e quello medio misurato da un orologio meccanico ideale. Secondo Giuseppe Brusa che descrive anche dettagliatamente il funzionamento, è stato costruito presumibilmente appena prima o appena dopo la pubblicazione del *Traité de l'Horologerie, Mécanique et Pratique* (Parigi 1741) dove Thiout illustra la sua invenzione e costituisce, quindi un prototipo o un perfezionamento di quello descritto nel libro (cfr. G. Brusa, in *Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude*, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 19, pp. 134, 136). Il connubio di un simile movimento con la pregevole cassa (che doveva in origine alloggiare un'altro orologio) non è documentato dagli inventari. Le due stampigliature incuse nella cassa rendono certa l'attribuzione della cassa a Nicolas Grevenich, ebanista conosciuto per la sua produzione di gusto Luigi XVI e attivo soprattutto nella seconda metà del Settecento. Paolo San Martino, che colloca l'esecuzione nell'ottavo decennio del XVIII secolo (cfr. P. San Martino, in *Ibid.*), avvicina l'esecuzione a modelli di orologi "a colonna" del più noto atelier di Balthazar Lieutaud, fra cui le pendole con il carro di Apollo conservate a Versailles (*Ainsi se mesurair le temps des rois à Versailles*, in *"Connaissance des Arts"*, n. 94, décembre 1959, p. 117) e alla FricK Collection (P. Verlet, *Les Bronzes Dorée Français du XVIII Siècle*, Parigi 1987, p. 198); la pendola con padre Tempo del Victoria and Albert Museum (A. De Champeaux, *Portefeuille des Arts Décoratifs*, Parigi 1891-1892, pl. 359); le pendole della corona spagnola (P. Junquera, *A palaceful of cloaks*, in *"Apollo"*, maggio 1968, p. 371) e della Wallece Collection (P. Verlet, *Les Meubles du XVIII siècle*, Parigi 1956, pl. XVI, 3).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15520/DIG
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1966
FNTD - Data	1966
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili d'arredo di dotazione della Corona di Sua Maestà il Re esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati annessi
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	vol. I, p. 30
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1908
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati dipendenti dotazione della Corona
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	vol. I, p. 182
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1880
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thiout A.
BIBD - Anno di edizione	1741
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Champeaux A.
BIBD - Anno di edizione	1891-1892
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	pl. 359
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Verlet P.

BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	pl. XVI, 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ainsi se mesurair le temps
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Junquera P.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 371
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Verlet P.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 198
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	San Martino P. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 19, p. 134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brusa G. in Brusa G./Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 19, pp. 134, 136
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	San Martino Paolo
CMPN - Nome	Pes Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa Elena

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Pes Giulia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pes Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

[continua da DESO] Quadrante: grande cerchio in smalto bianco su ottone con ore in numeri romani in nero e minuti di 5 in 5 in cifre arabe. Cinque lancette che indicano rispettivamente le ore e i minuti del tempo medio, le ore e i minuti del tempo vero e i secondi. dorate, a cuspide di freccia traforata. Lunetta semplice con sottostante cornice a decorazione geometrica. Movimento: platina superiore rettangolare, larghezza 186 mm x altezza 159 mm. Platina anteriore a 5 lati, di cui 2 paralleli, con vertice tronco. Scappamento di Graham ad ancora in acciaio. Manca il pendolo. Sospensione a molla particolarmente ben fatta. Forchetta di ottone con punte a invito. Durata circa 8 giorni. Suoneria di ore e mezza su campanello (mancante). Partitora piena con numerazione dei rintocchi. Bariletto dentato per la suoneria con rocchetto e cricchetto d'arresto esterni alla platina posteriore. Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Paolo San Martino si specifica che la foto dell'attuale schedatura è TO 20/5; 21/1-2 S.B.A.A.P (cfr. SBAS, prescheda n. 34119).