

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00216082
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	orologio
OGTT - Tipologia	da mensola
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Tersicore
------------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione attuale	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano secondo: sala verde verso il cortile

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6818
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. 3535
INVD - Data	1908

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. 1341
INVD - Data	1880

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. non individuato
INVD - Data	1823

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. non individuato
INVD - Data	1815

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. 181
INVD - Data	1807

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Nichelino
PRL - Altra localita'	Stupinigi (frazione)

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Palazzina di Caccia

PRCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Ammobiliamento
--------------------------------------	---------------------------

PRCS - Specifiche	pregadio dell'Appartamento imperiale
--------------------------	--------------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1805/ ante
-----------------------------	------------

PRDU - Data uscita	1807/ ante
---------------------------	------------

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	modello
----------------------------	---------

ROFO - Opera finale /originale	orologio
---------------------------------------	----------

ROFS - Soggetto opera finale/originale	Tersicore
-----------------------------------------------	-----------

ROFA - Autore opera finale /originale	Thomire Pierre-Philippe
----------------------------------------------	-------------------------

ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XIX inizio
------------------------------------------------	-----------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1804
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - A	1804
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1805
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - A	1805
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	orologiaio
------------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---------------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Manière Charles-Guillaume
---------------------------	---------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1778-1812
AUTH - Sigla per citazione	00006063
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBR - Riferimento all'intervento	cassaio
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porfido
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura/ patinatura
MTC - Materia e tecnica	smalto
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	58.6
MISL - Larghezza	39.2
MISP - Profondita'	19.6
MISV - Varie	quadrante, diametro, 9.2
MISV - Varie	platina posteriore, diametro, 8.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato, meccanica funzionante con pendolo nuovo.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAP TO
RSTN - Nome operatore	Borgialli Valeria (cassa)
RSTN - Nome operatore	Gregato Giorgio (meccanica)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Basamento rivestito di marmo rosso sul quale è applicato il piedistallo di sostegno alla lira-orologio, posta sopra il panneggio della musa (a destra del meccanismo). Piedini a parallelepipedo cavi in bronzo dorato. Davanti alla base testa avvolta da festone tra tromba con festone e fiaccola, in bronzo dorato. Sotto modanatura a fogliame in bronzo dorato. Sul piedistallo dell'orologio testa virile laureata in un clipeo con doppia coppia di palmette in alto e in basso, in bronzo dorato. Sul fianco destro della lira stesso motivo ma con al centro una tabella con freccia, luna e stella. Montaggio: figura e piedistallo fissati alla base per mezzo di viti e bulloni; lira fissata al piedistallo mediante vite. Quadrante in smalto bianco su metallo con ore in numeri romani in nero e schema circolare per i minuti indicati in cifre arabe dorate solo ai quarti. Lancette dorate, a cuspide di freccia traforata. Lunetta

	semplice con sottostante cornice a decorazione geometrica. Movimento tipo Parigi, diametro 82 mm. Scappamento ad ancora media con grande ruota a denti di sega. Manca il pendolo. Sospensione a filo regolabile attraverso il quadrante. Forchetta chiusa. Bariletti dentati. Partitora.
DESI - Codifica Iconclass	92 D 42 5 : 48 C 75 22.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità minori: Tersicore. Strumenti musicali: lira.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	in oro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul quadrante
ISRI - Trascrizione	Maniere A Paris
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione rosso
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	dietro la base
ISRI - Trascrizione	6818 [su etichetta adesiva]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello verde
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	dietro la base
ISRI - Trascrizione	3535
NSC - Notizie storico-critiche	L'orologio nel 1805 si trovava a Stupinigi nel pregadio dell'appartamento imperiale (n. 376: "Pendule en bronze doré avec un figure en noir") e rientra senza dubbio, assieme alla pendola con Zefiro e Flora e a quella con Ebe, nelle ordinanze imperiali effettuate nel 1704 circa (cfr. liste del 22 e 24 gennaio 1805, pubblicate in D. Ledoux-Lebard, in H. Ottomeyer, J.-D. Augarde e P. Proschel, Vergoldete Bronzen: Die Bronzearbeiten Des Spätbarock Und Klassizismus, Monaco 1986, vol. II, pp. 667-726), motivate soprattutto dall'imminente arrivo di Napoleone per ricevere la corona italica (26 maggio 1805). Nel 1807 risulta trasferito a Palazzo Reale. La pendola con Tersicore di Thomire, modello per l'esemplare qui esaminato, fu una delle più famose del periodo imperiale, come testimonia il gran numero di repliche conosciute, eseguite sia dall'autore del modello sia da continuatori di grido come Antoine André Ravrio (cfr. J. Niclausse, Antoini-André Ravrio (1759-1814), in "Gazette de Beaux-Arts", gennaio, 1966, p. 33). La preferenza dell'imperatore per le casse eseguite su modelli di Thomire e in particolare per quelle di questo tipo è ben nota: esemplari simili, citati da Paolo San Martino, si ritrovano al Château de Malmaison (cfr. L. Chadenet, Les Styles Empire et Restauration, Parigi s.d., p. 202) e in altre residenze europee come lo Schlossverwaltung di Monaco (H.

Ottomeyer, J.-D. Augarde e P. Proschel, Vergoldete Bronzen: Die Bronzearbeiten Des Spatbarock Und Klassizismus, Monaco 1986, p. 343, n. 5.5.5) e Palazzo Pitti durante la fase imperiale (cfr. D. Worsdale, French clocks at Palazzo Pitti, in "The connoisseur", n. 197, 1978, p. 40). (cfr. P. San Martino, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 29, p. 157). Il movimento, costruito da Charles-Guillaume Manière e databile al 1805 circa, costituisce un precoce esempio del tipo Parigi; dal momento che il Manière era anche bronzista, è probabile che sia autore anche della cassa (cfr. G. Brusa, in Ibid.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 14852/DIG
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1966
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	vol. II, p. 206
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili d'arredo di dotazione della Corona di Sua Maestà il Re esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati annessi
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	vol. I, p. 246
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1908
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati dipendenti dotazione della Corona
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	vol. I, p. 64

FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1880
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario e copia del Reale Palazzo di Torino
FNDT - Data	1823
FNTF - Foglio/Carta	p. 12
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Mobili 1823
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario de' mobili esistenti ne' Reali Appartamenti del Palazzo di Torino
FNDT - Data	1815
FNTF - Foglio/Carta	p. 19
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Mobili 1815
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Palais Impérial de Turin. Inventaire des meubles, effets et autres objects mobiliers quelconques du Palais Impérial de Turin et de ses dépendances
FNDT - Data	1807
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Mobili 1807
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventaire des Meubles, Effets, Linge, et autres objects Mobiliers du Palais Imperial de Stupinis et de ses dépendence
FNDT - Data	1805
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Mobili 1805
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Niclausse J.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Worsdale D.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ottomeyer H./ Augarde J.-D./ Proschel P.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 343
BIBI - V., tavv., figg.	n. 5.5.5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brusa G. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 29, p. 157

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	San Martino P. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 29, p. 157
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 162

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chadenet L.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 202

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale
MSTD - Data	1988

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2010
--------------------	------

CMPN - Nome	San Martino Paolo
CMPN - Nome	Pes Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa Elena

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Pes Giulia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pes Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Nel materiale d'archivio frutto della cognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabauda" da Paolo San Martino si specifica che la foto dell'attuale schedatura è TO 12/4 S.B.A.A.P (cfr .SBAS, prescheda n. 34121).