

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216086

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Adone cacciatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione attuale	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano primo: sala adiacente alla cappella regia,camino
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4030
INVD - Data	1966
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 4697
INVD - Data	1908
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 17449
INVD - Data	1880
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1815
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1815
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1820
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1820
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	

all'intervento	fornitore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Martina Charles
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1814-1835
AUTH - Sigla per citazione	00001459
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura parigina
ATBR - Riferimento all'intervento	cassaio
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBR - Riferimento all'intervento	orologiaio
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	smalto
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	40.6
MISL - Larghezza	33.2
MISP - Profondita'	12.6
MISV - Varie	quadrante, diametro, 11.5 cm.
MISV - Varie	platina posteriore, diametro, 9.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato, meccanica funzionante con pendolo nuovo.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAP TO
RSTN - Nome operatore	Restauroteca (cassa)
RSTN - Nome operatore	Allaira Virgilio (meccanica)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Basamento a parallelepipedo con parte inferiore aggettante. Corpo

DESO - Indicazioni sull'oggetto	orologio a parallelepipedo perpendicolare alla base, a destra un gruppo scultoreo raffigurante un cacciatore con un corno e una lancia (Adone) in compagnia di un levriero. Piedini a ghiande stilizzate. Sul basamento fregio con cinghiale rappresentato frontalmente con due nastri, tra rami di quercia con ghiande. Sulla cassa sopra il quadrante fregio con fiori, sotto il quadrante divinità femminile adagiata su un vascello. Sormonta la cassa un trofeo con foglie di quercia e corno da caccia. Montaggio: cassa e gruppo scultoreo fissati al basamento mediante viti e bulloni. Quadrante in smalto bianco su metallo con ore in numeri romani in nero e schema circolare per i minuti. Lancette bruniti, traforate ad occhio. Lunetta di bronzo dorato con cordonatura decorativa obliqua. Movimento tipo Parigi, diametro 95 mm. Scappamento ad ancora media. Manca il pendolo. Sospensione a filo con regolazione da tergo. Forchetta chiusa. Bariletti dentati. Partitora.
DESI - Codifica Iconclass	92 C 49 13 : 43 C 11 47 : 48 C 73 (LANCIA) : 43 C 11 48 2 : 43 C 11 31 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Adone; divinità femminile. Animali: cinghiale; levriero. Armi: lancia. Oggetti: corno da caccia. Decorazioni: trofeo di caccia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul quadrante
ISRI - Trascrizione	Ch.les Martina/ h.ger du Roy à Turin
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna blu
ISRP - Posizione	dietro la base
ISRI - Trascrizione	B. V. N.R./ N°/ TORINO 1120 [su etichetta rettangolare bordata in blu]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello verde
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	dietro la base
ISRI - Trascrizione	4697 D.C.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione rosso
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	davanti alla base
ISRI - Trascrizione	4030 [su etichetta adesiva]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello blu
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	17499
NSC - Notizie storico-critiche	L'orologio rappresentante la partenza di Adone per la caccia è fornito da Charles Marina il 5 aprile 1817 per l'arredo della Palazzina di Caccia di Stupinigi, al prezzo di 495 lire (AST, Sezioni Riunite, Registri Recapiti, 1814-16, vol. 11, p. 314), perviene quindi al Palazzo Reale, non trovando però un'ubicazione stabile. Il tipo di questo Adone, come sottolinea Paolo San Martino, ricorda Ippolito, protagonista con Teseo di tragiche rappresentazioni su molte casse francesi d'età Impero, apprezzate anche dai Savoia; una di queste era presente nella raccolta Ruspoli-Talleyrand all'Imperialino (cfr. A. González Palacios, Le vendite Demidoff e Ruspoli Talleyrand, in "Arte illustrata", nn.17-18, 1969, pp.125-126, 129-130; P. San Martino, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 39, p. 177). Sempre San Martino specifica che il 13-14 ottobre 1987 è stato venduto da Sotheby's presso il belga Château de Cleydael un identico esemplare con Adone (n. 248). Si può presupporre quindi per la cassa una datazione intorno al 1815. La firma del venditore Martina pone il 1816 come post quem e 1831 com ante quem, rendendo probabile una datazione del movimento al 1820 circa (cfr. G. Brusa, in Ibid.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 14855/DIG
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1966
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	vol. II, p. 15
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
	Inventario dei Mobili d'arredo di dotazione della Corona di Sua

FNTT - Denominazione	Maestà il Re esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati annessi
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	vol. II, p. 333
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1908
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati dipendenti dotazione della Corona
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	vol. V, p. 906
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1880
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Registri Recapiti, 1814-16
FNTD - Data	1814-1816
FNTF - Foglio/Carta	vol. 11, p. 314
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	González Palacios
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp.125-126, 129-130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	San Martino P. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 39, p. 177
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brusa G. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 39, p. 177
MST - MOSTRE	
	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze

MSTT - Titolo	sabaude
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	San Martino Paolo
CMPN - Nome	Pes Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Pes Giulia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pes Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Paolo San Martino si specifica che la foto dell'attuale schedatura è TO 13/3 S.B.A.A.P (cfr .SBAS, prescheda n. 34126).